



动感世界

DYNAMIC WORLD

吉林动画学院校报 总编辑:郑立国

2020年第12期 总第193期 本期共8版 2020年12月16日出版 主办:吉林动画学院 主编:陈珍 编辑:韩野 版式:柳叶 校对:印焕炜

吉林省连续性内部资料出版物 准印证编号:JN00-246 内部资料 免费交流

吉林动画学院 2020 年学生先进集体、先进个人表彰大会隆重举行

发放 2147 万元奖金, 4256 人次获得奖学金, 1715 人次获得优秀个人, 130 个集体获得先进集体荣誉称号

本报讯 “巍峨长白山脉, 绵延松花江水, 哺育了一位雄心赤子; 悠悠北国春城, 据要高新腹地, 拔地起校舍数栋林立……”伴随着慷慨激昂的集体诗朗诵《吉动力量》, 12月2日下午2时, 我校2020年学生先进集体、先进个人表彰大会在文化艺术中心国际会议厅隆重举行。董事长、校长郑立国, 党委书记、督导专员张炬, 副董事长、副校长刘欣, 副校长王春利、王晓岩、刘振华, 副校长、党委副书记张砚为以及各学院、职能部门的相关领导, 来自全国各地的学生家长代表, 学校师生代表 1100 余人共同参加了表彰大会。

“吉动力量, 出彩青春。”在表彰会上, 学工部部长王会萍宣读《关于吉林动画学院 2019—2020 年度学生先进集体和先进个人的表彰决定》; 副校长王晓岩宣读《吉林动画学院关于表彰 2019—2020 年度校长奖学金、平台力行奖学金及学校奖学金获得者的决定》; 党委副书记、副校长张砚为宣读《关于表彰吉林动画学院 2019—2020 年度国家奖学金、国家励志奖学金获得者的决定》; 副校长、副董事长刘欣宣读了《关于向“新型合伙人”创业团队颁发吉林动画学院董事长创业基金的决定》《关于表彰疫情防控工作优秀志愿者的决定》, 以及《关于表彰疫情防控期间优秀创作团队及个人的决定》, 学校领导为获奖学生、集体代表颁发了荣誉证书。

本次表彰大会共发放国家奖励助学金、学校奖学金和平台力行奖学金总金额 1147 万元, 董事长创业基金



12月2日, 我校2020年学生先进集体、先进个人表彰大会隆重举行。董事长、校长郑立国, 党委书记、督导专员张炬, 副董事长、副校长刘欣, 副校长王春利、王晓岩、刘振华, 副校长、党委副书记张砚为和学校师生代表合影留念。

1000 万元, 4256 人次获得奖学金, 1715 人次获得优秀个人, 130 个集体获得先进集体荣誉称号。

动画艺术学院 2017 级新媒体动画 1 班霍玉镯是平台力行奖学金获

得者的学生代表之一, 在加入新媒体工作室的两年学习、工作时间内, 她参与了《梦想之门》《神龙客栈》等影视项目的创作制作。她说, “感谢学校给了我们这么好的平台, 边学

习边工作的模式, 让我们积攒了很多实战经验, 面对职场更加自信、顺畅, 也掌握了更多的选择权, 我现在收到很多公司的邀约, 感谢学校的支持与培养!”

获得国家励志奖学金的电视与新媒体学院商业摄影工作室的大四学生聂子雅说: “作为一名大四的学姐, 我希望学弟学妹们能够珍惜大学四年美好的学习时光, 树立好自己的

人生目标, 并勇敢地为之奋斗!”

“正青春的能量, 正能量的青春。”董事长、校长郑立国在表彰大会上发表了重要讲话, 他指出, 奖状、证书、绶带不仅是荣誉, 是对吉动学子笃学求实、奋发有为的赞许和褒奖, 也是对全校教职员工辛勤付出、潜心育人的肯定和回报, 更是对学校特色文化理念和人才培养模式的认证和展示。“你们是吉动精神和吉动文化的传承者和典型代表, 也是国家未来发展和中华民族伟大复兴的参与者和践行者!” 他说, 这些表彰和奖励, 饱含着学校对吉动学子的关爱与期待, 更体现着国家对优秀青年大学生的鼓励与鞭策。

同时, 董事长、校长郑立国也对同学们提出三点要求: “一、强格局、强正气, 正青春、正能量, 助力人才强国; 二、强内涵、强底蕴, 强本领、强技能, 建设文化强国; 三、报国心、强国志, 强使命、勇担当, 贡献中华民族伟大复兴先锋力量。”

文化是国家之根、民族之魂, 新时代、新起点、新机遇、新挑战, 在新的历史起点上, 作为新时代青年学生, 希望吉动学子继续传承与发扬中华优秀传统文化, 将社会主义核心价值观融入自身成长发展, 融入优秀文化作品当中, 始终践行吉动精神和吉动文化。以吉动青年、文创青年、民航青年和未来青年的昂扬姿态, 奋斗在祖国“十四五”发展的进程中; 以肩负新时代文化强国、科技强国的历史责任, 奋斗在中华民族伟大复兴的宏伟蓝图里! (于千微)

尊敬的学生家长代表, 各位老师、同学们:

大家下午好! 今天, 我们隆重举行 2020 年学生先进集体和先进个人表彰大会。在此, 我代表学校, 向受到表彰的先进集体和先进个人表示热烈的祝贺! 向辛勤耕耘在教育教学第一线的全体教职员工表示衷心的感谢! 向关注、支持学校发展的广大学生家长表示诚挚的谢意!

奖状、证书、绶带不仅是荣誉, 是对吉动学子笃学求实、奋发有为的赞许和褒奖, 也是对全校教职员工辛勤付出、潜心育人的肯定和回报, 更是对学校特色文化理念和人才培养模式的认证和展示。本次表彰, 发放国家奖励助学金、校长奖学金、平台力行奖学金等共计 1147 万元, 表彰先进集体 130 个、先进个人 1715 人次, 以及董事长创业基金 1000 万元。特别是, 今天还表彰了 1 千多名抗击疫情的志愿者和抗疫作品的主创人员, 在疫情严峻的时刻, 用文化作品传递着中华儿女不屈的毅力和必胜的决心! 这些表彰和奖励, 饱含着学校对吉动学子的关爱与期待, 更体现着国家对优秀青年大学生的鼓励与鞭策! 你们是吉动精神和吉动文化的传承者和典型代表, 也是国家未来发展和中华民族伟大复兴的参与者和践行者!

“中华民族伟大复兴的中国梦终将在一代代青年的接力奋斗中变为现实”。同学们, 这是习近平新时代中国特色社会主义思想对当代青年的深切期望与美好期待。新时代的青年大学生, 承担着新时代的历史责任。党的十九届五中全会, 为国家未来发展带来了新的指引和方向, 为我国“十四五”时期和 2035 年远景目标带来了新的畅想, 描绘了宏伟画卷。“繁荣发展文化事业和文化产业, 提高国家文化软实力”的规划定位, 推进建成文化强国、教育强国、人才强国、体育强国、健康中国等战略目标, 为文化创意产业和民航产业应用型人才未来发展规划了前行的方向!

吉动学子们, 吉动精神、吉动文化需要你们继承发扬, 中华民族的民族精神、民族力量需要你们传承与释放。立足自身、面向未来, 此时此刻, 我有三点希望对你们说:

正青春的能量 正能量的青春

——在 2020 年学生先进集体、先进个人表彰大会上的讲话

董事长、校长郑立国(2020 年 12 月 2 日)



董事长、校长郑立国在 2020 年学生先进集体、先进个人表彰大会上讲话。

一、强格局、强正气, 正青春、正能量, 助力人才强国。

你们是吉动青年, 更是中华青年。中华民族优秀传统文化是中华民族繁荣昌盛永恒的精神根脉, 文化强国是国家战略发展的首要目标。吉林动画学院坚持立德树人, 培养具有社会主义核心价值观的优秀人才, 在一路奋进的征途上, 积累凝练出宝贵的吉动精神和吉动文化。吉动精神和吉动文化是推进学校发展壮大、变革创新的力量源泉, 是凝聚聪明才智、打造优良校风学风的思想根源, 是坚定办学特色和人才培养定位、打造百年名校梦想的精神旗帜。

吉动学子勤学业、积极投身社会实践、勇攀国内外竞赛高峰、创造性参与项目创作, 以吉动人“自尊、自强、创新、创造”的精神标尺, 雕琢自己、锤炼自己。作为社会主义文化强国的接班人, 你们对自身的价值追求、对社会发展的追求、对国家和民族未来发展的执着与坚守, 对中华优秀传统文化的自信与传承, 为国家未来发展注入源源不断的动力。希望你们继续坚定文化自信, 坚持文化创新, 用“正青春的能量”和“正能量的青春”, 成为国家经济和社会发展人才强国的重要力量!

二、强内涵、强底蕴, 强本领、强技能, 建设文化强国。

你们是时代青年, 更是文创青年。坚定文化自信, 建设文化强国, 十九届五中全会提出的 2035 年远景目标, 明确了建成文化强国的时间表。青年, 是建设文化强国的积极推动者和重要力量, 作为文创青年, 文化强国的重任在肩, 不仅要修炼自身思想品德, 更重要的是在提升国家文化软实力, 实现文化强国的伟大进程中, 提升文创青年自身的文化底蕴, 文化创新能力、文化感染力、文化传承力和文化传播力!

吉林动画学院实施“精准人才培养”的特色培养机制, 不仅面向未来

文化消费市场, 更加面向文化强国对文创人才的培养需求。“中华民族优秀传统文化创造性转化、创新性发展”, 既要强实践本领, 更要强文化底蕴, 只有打牢专业基础, 提升文学素养、艺术修养和文化底蕴, 才能够创造性的传承与发扬中华优秀传统文化精髓, 优秀的文化作品才能够经得起时间和时代的变化, 世代流传!

文化强国离不开创作优秀文化内容, 同样, 也离不开文化创意产业的产业体系、产业结构和产业模式的发展变革。吉林动画学院始终倡导“创新、创造、创优、创业”的四创核心文化, 坚持“社会化功能、全球化视野、企业化思维、市场化意识、工业化体系、商品化价值”的六化发展理念, 鼓励青年学生创新创业, 创造社会价值、实现自身价值。打造出了一批批创业勇士、创业精英, 在前不久, 2014 届吉动校友陈忠发, 荣获了全国“第二届创新创业英才奖”, 比肩 9 所国家重点大学青年创客, 勇攀双创高峰。学校支持他围绕电影工业化体系建设的理念, 发起成立的创业公司, 已经发展成为国内影视拍摄的重要力量。希望各位同学同样在四创核心文化的精神激励下, 不断提升专业能力、深积文化底蕴, 培养创新意识、强化市场意识, 成为实现社会主义核心价值观强国战略目标的有生力量!

三、报国心、强国志, 强使命、勇担当, 贡献中华民族伟大复兴先锋力量。

你们是当代青年, 更是未来青年。你们是时逢国家繁荣发展, 与国家发展进步同频共振的当代青年。今年, 是“十三五”收官之年, 你们亲历了我国全面建设小康社会的蓬勃景象; 2035 年, 是我国基本实现社会主

义现代化的历史节点, 你们将正值个人成长发展的上升期; 本世纪中叶, 是我国建成富强民主文明和谐美丽的社会主义现代化强国的世纪丰碑, 你们将参与和见证祖国的繁荣昌盛。你们的成长成才离不开时代的滋养, 你们更应该将青春的能量奉献给国家、奉献给民族的繁荣发展!

文化强国、科技强国既是国家战略, 也是文化创意产业和民航产业人才成长发展的指路明灯, 不断地创造性转化、创新性发展, 推动新技术与文化产品的融合, 创作出蕴含中华民族优秀传统文化的精品内容, 占领未来消费市场, 才能够为文化强国和科技强国释放新时代青年学生的智慧力量!

文化是国家之根、民族之魂, 新时代、新起点、新机遇、新挑战, 在新的历史起点上, 作为新时代青年学生, 希望同学们继续传承与发扬中华优秀传统文化的精品内容, 占领未来消费市场, 才能够为文化强国和科技强国释放新时代青年学生的智慧力量! 文化是国家之根、民族之魂, 新时代、新起点、新机遇、新挑战, 在新的历史起点上, 作为新时代青年学生, 希望同学们继续传承与发扬中华优秀传统文化的精品内容, 占领未来消费市场, 才能够为文化强国和科技强国释放新时代青年学生的智慧力量!

最后, 由衷感谢所有站在吉动学子身后, 默默付出的每一位家长、每一个家庭, 是你们为吉林动画学院输送了源源不断的新鲜血液、新生力量, 是你们与吉林动画学院一起为孩子的成长成才尽心竭力、并肩奋战, 吉林动画学院因你们的大力支持收获了今天喜人的成果, 未来也必将与你们携手, 共同走向新的辉煌!

吉林动画学院2020年学生先进集体、先进个人表彰大会隆重举行

校长奖学金

笃学求实之路,他们潜心攀沿,用一点一滴汗水浇灌知识理念;明德修身之路,他们敬慕贤睿,养春兰之气,育松竹之毅;励学向上,他们以拼搏不息的信念踌躇满志;竞业自强,他们用坚韧不息的品质智勇奋进;立于前沿,他们在自尊自强的校训引领下,做到了邃密群科、知行合一。立德、树志、拓知、笃行,他们吸纳学校精神,彰显了优秀的时代风貌。



董事长、校长郑立国为“校长奖学金”获得者颁奖并合影留念。

国家奖学金

刻苦钻研是他们深耕的背影,精益求精是他们笃学的象征。勤于学却不囿于学,敏于思也不纳于行。黎明即起,用书声琅琅回应清晨的翠鸟鸣叫;日暮未息,用埋首苦读与蟾宫的圆缺相伴。他们日复一日、年复一年,安然于无闻,执着于真知。志在未来,便不畏狂风巨浪;心在九天,便不惧峻岭崇山。愿你们保持赤子雄心昂首阔步,秉持凌云之志鹏程万里!



党委书记张炬为“国家奖学金”获得者颁奖并合影留念。

学校奖学金

勤勉是他们的向导,攻苦食淡,好学不倦;创意是他们的盾戟,匠心独运,另辟蹊径;谦逊是他们的食粮,不露圭角,戒骄戒躁。精密的思虑让知识串联一体,繁复的绘制让梦想跃然纸上,他们敢想,身体力行展现青年的热望;他们敢拼,拼搏向上夯实前行的力量。你问梦想是什么?是睡眠惺忪的一杯咖啡,是踽踽独行的一个音节,是团队协作的一场赛事,是用心创作的每一笔耕耘!



副校长王春利为“学校奖学金”获得者颁奖并合影留念。

平台力行奖学金

秉持自尊之心,以扎实的理论功底垫起牢固的地基;坚守自强之志,以不懈的奋发精神铸就厚重的墙壁;开拓创新之力,以真实的项目实践搭建顶梁的屋脊;传扬创造精神,以学产的融合对接成就雕栏玉砌。遵循“自尊、自强、创新、创造”的校训,他们用身体力行调研,用创意思维策划,用原创作品筑梦,用产品衍生绽放梦想之花。展望未来,他们兼人之勇,无畏于前,为成就应用型专业人才励志奋发!



校长助理彭巍为“平台力行奖学金”获得者颁奖并合影留念。

董事长创业基金



董事长、校长郑立国为新型合伙人创业团队颁发“董事长创业基金”并合影留念。

国家励志奖学金

他们勇毅力行,铭记“锲而不舍,金石可镂”;他们无畏艰难,深知“不积跬步,无以至千里”。初春耕种,种下勤勉的种子;夏日成长,绽出自信的繁花;深秋收获,采摘坚毅的果实;隆冬饱藏,贮藏成功的佳酿。守母校教诲,厚积现在;承祖国之志,放眼未来。他们有初心、有决心、有耐心、有诚心,四心如一,砥砺前行;他们有志气、有骨气、有力气、有豪气,斩除荆棘,气贯长虹。



副董事长、副校长刘欣为“国家励志奖学金”获得者颁奖并合影留念。

优秀学生 优秀学生干部

在学业上,以厚藏的知识积淀铿锵运笔,参展参赛,成竹于胸;在品德上,以勤劳勇敢的品格脚踏实地,待人处事,无愧于心。他们勇攀书山,以勤学苦读做基石;他们畅游学海,以举一反三为鳍。优秀者,言行坐卧皆是色彩;逐梦者,笔墨浓淡都有情怀。慎思明辨,用一抔飒爽热血渲染画卷千般;昂首拓步,用一片赤子热忱翱翔碧空万里。学思并重,合德而行,愿你们不断开创属于自己的美好明天。

对自己,严要求,踏实肯干;对同学,真诚相待,乐于助人;对师长,恭敬勤恳,德美品高。同为学子,他们并不伟大,却懂得在团队需要的关头出现;同为青年,他们一般年少,却深知要宽厚待人,诚信服人。愿你们在未来的学习生活中不断发酵,描绘出浓墨重彩的闪耀青春。



副校长刘振华为“优秀学生奖、优秀学生干部奖”获得者颁奖并合影留念。

优秀班级 文明寝室

八方汇聚,聚集在同一片天地;百川归一,集合同一个整体。他们践行统一的行动纲领,自尊自强,不骄不躁;他们营造专一的治学风气,踏实笃定,稳中求进。他们视同门为己身,倾囊而助,团结协作;他们以校园为家园,洒扫庭除,自不待言。解决困难时振臂一呼,运动赛场上力气盖世,我们看到了“人心齐,泰山移”的执著,更看到每个人的努力,那是志在必得的骄傲。

吉动校园的一方土地,承载了五湖四海的文化形态,小小的寝室,串联的是多样的性格,展现的是多彩的风貌。他们互尊互爱,以真诚友善的态度包容彼此的个性;他们互扶互助,用团结友爱的情谊温暖彼此的心怀;他们积极进取,以正向努力的面貌迎接学习上的挑战。他们是清洁小能手,是生活小专家,是友谊铸造师,更是团结小卫士,用数颗心营造共同的家。



行政中心主任李晶为“优秀班级奖、文明寝室奖”获得者颁奖并合影留念。

与信仰对话 抒发爱国情怀

我校举行纪念一二·九运动85周年大型主题诗会

本报讯 时间追溯到85年前,古老的北京城中,炸响了沉闷中的一声惊雷……12月9日,“与信仰对话”吉林动画学院纪念一二·九运动85周年大型主题诗会于我校文化艺术中心举行。学校党委书记、督导专员张炬,党委副书记、副校长张砚为,副校长王晓岩等校领导出席了本次活动。

在主题诗会上,两位主持人分别饰演了八路军战士杨二镇与杏儿,二人以对话交流的方式引出了一个精彩的节目,向同学们呈现了一段段荡气回肠的峥嵘岁月,展现了中国共产党一路走来的艰辛与坎坷……

情景诗朗诵《少年中国魂》中那一句:“苟利国家生死以,岂因祸福避趋之”的呐喊;沁源会战中力抗敌军,再现中国军人无畏精神的《八百》;《与妻书》中革命志士牺牲个人幸福,为天下人谋幸福的崇高情怀;群舞《一九三七·祭》用跌宕起伏、壮观悲怆的舞蹈讲述了一个时代一群学生的一腔热血;“作为部队的一名播音员,电台就是我的阵地,阵地的人在,阵地地亡人亡”。王成志在呐喊中完成



12月9日,我校举行“与信仰对话”吉林动画学院纪念一二·九运动85周年大型主题诗会。党委书记、督导专员张炬,党委副书记、副校长张砚为,副校长王晓岩等校领导出席本次活动,并与部分参加演出的同学合影留念。

了《最后一次播音》;含蓄憨厚的宝根《做一个战士》的艰辛残酷的心路历程;“狂风颂忠烈,大雪铸军魂”,老军需处长用自己的生命保护了我们的生命,以无私无畏浇筑了一座不倒的《雪中丰碑》;《中国梦 龙图腾》,回忆过去,展望未来,不忘历史,继往开

来,承载着华夏大地各个民族的欢声笑语,展现了中国军队的庄严有力;大合唱《祖国不会忘记》中铿锵有力的激昂歌声唱进了在座同学们的心底,祖国永远都不会忘记投身于民族事业的每一个人;《伟大的共产党 辉煌的中国梦》从一件件伟大成就中展现国家力量、民族骄傲,中国梦必将实现于祖国大陆之上,实现于人民生活之中……

光影转换,历史交错。在场师生无一不热泪盈眶,在这一段段英雄凯歌中感受先辈们的英勇无畏、慷慨无私。鲁迅先生曾寄语“一二·九”运动中的青年:“石在,火种是不会绝的”。一代青年有一代青年的历史际遇,当下的青年更应该缅怀那些英勇的前辈,敢立时代浪尖,勇挑历史使命,以实际行动回应祖国与人民的期待。相信通过本次诗会,吉动学子一定会怀着满腔的爱国热情,以更加坚定的决心投入到祖国的建设中。让我们一起为祖国伟大的中国梦而努力奋斗,贡献中国青年应有的力量!

(李晗 王泽 黄思存)

校友陈忠发荣获第二届创新创业英才奖

本报讯 11月20日,由中国教育发展基金会举办的第二届教学名师奖、杰出教学奖和创新创业英才奖颁奖典礼在华南理工大学举行。我校校友陈忠发与北京大学陈方平、清华大学李京阳等勇攀双创高峰的“青年创客”获创新创业英才奖,获奖金50万元。

陈忠发毕业后即投身于影视制作服务板块。先后成立了北京如你所见文化传媒有限公司、新潮港(北京)影视器材租赁有限公司、北京全景角文化传媒有限公司以及麦颂力为文化传媒。2017年9月,陈忠发携项目《如你所见全国领先的影视拍摄解决方案提供商》获得第三届中国“互联网+”大学生创新创业大赛全国金奖。目前,他所持有的公司资产规模已超过2亿元,并发起了“新浪潮”影视制作工业流程,旗下公司以前期制作品牌“APM全视角”、后期制作品牌“麦颂力”为基石,形成影视制作工



11月20日,在2020年度教学名师奖、杰出教学奖和创新创业英才奖颁奖典礼上,我校校友陈忠发获得创新创业英才奖。

业流程的闭环。获奖后的陈忠发第一时间向母校发来喜报,分享喜悦。他说:“能代表吉林动画学院和北京大学、清华大学、浙江大学等国家重点大学的创业者们同台领奖,我感到非常激动,这是国家对我校创新创业建设的最有力肯定。同时,我对母校也充满了感

激,吉动是我坚实的后方,感谢母校对我的培养和创业期间的大力支持、战略指导,我今天的成绩是母校对学生创新创业布局早、推动有效的成果体现!”

用创新的思路、创业的激情,站上新的起点,创造新的时代。作为文创领域的“创业航母”,吉林动画学院建校20年以来,始终致力于文化创意产业全产业链应用型人才的培养,非常重视学生创新创业教育和“实战”工作,培养了一大批像陈忠发这样勇于创新、敢于创业的校友。围绕“创新、创造、创优、创业”的四核文化,依托“学研产一体化”的坚实基础,学校在人才培方案设置、“双师型”师资队伍设置、设立“学生创业基金”等方面大力支持学生的创新创业,携手吉动文化艺术集团为所有立志创业的毕业生、在校生全力打造一个创新创业的广阔平台。

(于千傲)



演出现场,小雨点、小新、蜜蜂博士与现场的小朋友们进行了生动有趣的互动。

本报讯 “小朋友们,早上好!看我多么的英俊帅气啊,大家知道我是谁吗?”“小雨点!”12月6日,由吉林动画学院、吉动文化艺术集团、吉林禹硕影视传媒股份有限公司共同推出的大型奇幻儿童剧《青蛙王国之女王祝福》在长春市人民艺术剧场火热开演,吸引了500余名儿童和家长前来观看。

顶级舞美设计、置身神秘童话王国;绝妙光影变幻,营造奇妙喜剧效果;还原定制造型,呈现人物真实感;多元化音乐呈现、诠释爱与正义……据悉,《青蛙王国之女王祝福》根据《青蛙王国》系列原动画电影中的人物形象,舞台服装按动漫原画1:1还原定制;精心设计的灯光变幻,为孩子们创造了艺术空间的全方位体验;原创主题曲活力十足,朗朗上口,故事情节跌宕起伏,观众的心也随着剧情发展一起一落。演出现场座无虚席,笑声、掌声不断,小雨点、小新、蜜蜂博士与台下的小朋友们进行了一系列生动有趣的互动,并派发了青蛙王国系列精美小礼品。

《青蛙王国之女王祝福》的主人公小新是一位留守儿童,他十分想念自己在外打工的爸爸,但陪伴他的只有一个青蛙玩偶“小雨点”。小新一直相信童话世界的存在,在小雨点的帮助下,他终于来到了梦想中的“青蛙王国”,并获得了献给青蛙王国女王的鲜花王冠,得到了“女王的祝福”,帮助青蛙王国的小伙伴恢复了原样,也回到原来的世界见到了爸爸……

据工作人员介绍,儿童剧《青蛙王国之女王祝福》由吉林动画学院教师带领产业工作室的同学,与产业公司共同进行创作,曾受邀参加2019年的乌镇国际戏剧节嘉年华展演;2019年由长春广播电视台和旅游局主办、长春艺术研究所承办的长春小剧场优秀剧目展演,取得了良好的社会效益。本次复演由电影学院儿童剧工作室导演朱振兴、刘恩轲带领学生重新排演,影视美术设计工作室、影视服装工作室、影视化妆工作室提供了道具与服装的修复以及人物造型的优化。

(于千傲 李晗)

大型奇幻儿童剧《青蛙王国之女王祝福》欢乐上演

吉林动画学院第二届英语单词争霸赛圆满落幕

本报讯 “It is a western traditional food. It is a bird and has a huge body.” “Turkey!”如火如荼的气氛弥漫在这紧张的一问一答中,台上高手云集,选手们个个精神抖擞,聚精凝神。12月4日下午,吉林动画学院第二届英语单词争霸赛在文化艺术中心多功能会议室火热开赛。我校副校长、教务部部长王春利、国际合作发展中心常务副主任鲍怡萍、学工部副部长赵凌云、国际交流学院常务副院长陈俊等校领导、各学院领导出席了活动。

本次比赛以“Learn the Words, Know the World”为主题,以大学英语四级词汇难度为主,围绕词汇的音、形、意及应用展开,环节与形式多样。比赛内容包括大学通用英语和专业英语词汇的拼写、英英与英汉的转换、跨文化知识交流、学校文化英文术语以及中国传统文化的翻译,考查选手们对词汇的记忆力、理解力及词汇储备量,引导他们拓展思维,强化其综合应用能力。

本次比赛吸引了来自全校各学院近800名学生报名参加,分为初赛、复赛与决赛三个阶段。经过线上的初赛和线下的复赛,层层选拔,最



副校长、教务部部长王春利为特等奖选手文化产业商学院俞湜、设计学院陆琦、民航学院孙鼎程等3名同学颁奖并合影留念。

终遴选出18名选手进入决赛。决赛分为三轮,通过现场互动、必答题、可选题等环节,参赛选手们激烈角逐。其中最有趣的环节是“你比我猜”,三位参赛同学一组,通过丰富的肢体语言和英文解释,互相配合,积极答题,他们的默契配合赢得了台下观众的阵阵掌声。

最终文化产业商学院俞湜、设计学院陆琦、民航学院孙鼎程等3名同学获得特等奖;文化产业商学院吕亚萱、电影学院张静等6名同学获得一等奖;电影学院马佳妮、动画学院何淼森、国际影视特效学院张柳欣等9

名同学获得二等奖;另有动画艺术学院姜昕冉等12名同学获得三等奖;产品设计学院闫宇廷等7名同学获得优秀奖。

首届吉林动画学院英语单词争霸赛一等奖得主、2018级动画艺术学院学生项威与大家分享了自己学习英语的经验,有信心、有目标、付出行动、敢于挑战。同时也为同学们推荐了“不背单词”和“一点英语”两个学习英语的软件,鼓励同学们利用课余时间学习英语,充实生活,提升自我。

副校长、教务部部长王春利在颁奖后表示,国际交流学院在我校识读教育大体系中扮演了非常重要的角色,在学生的语言学习方面也付出了辛勤的努力,此次大赛是国际交流学院为学生们展示学习成果、激发学习热情搭建的平台,各个学院的选手都有非常精彩的表现。相信通过此次大赛,我校学生的外语学习能力能够得到全面提升,希望学生们能够抓住与120多个国家的高校学习交流合作的机会,走出国门,进一步深化我校开放式国际化的办学特色。

(李晗)

动画艺术学院 邀请德国动画专家线上讲座

本报讯 为加强学生对动画本体和动画艺术的理解,开阔学生国际视野,提升艺术修养和创新创新能力,动画艺术学院邀请德国动画专家托拜厄斯·戴克于11月27日下午开展了题为“动画幻觉与欧洲艺术”的线上讲座。

动画艺术学院始终秉承着学校国际化办学特色原则,此次通过积极举办线上讲座,加深了学生对动画艺术及艺术历史的理解,夯实了理论基础的同时,进一步开拓了学院师生的国际视野,为学生今后的专业学习进步助力。

(刘伟斌)

第五届国际大学生游戏制作大赛圆满收官

本报讯 历时12天的“游戏盛宴”,多国学生“团队作战”,北京时间12月11日13时30分,由中国民营文化产业商会动漫游专业委员会、吉林省党外知识分子联谊会、吉林省动漫游戏协会、吉林动画学院主办,吉林动画学院游戏学院承办的第五届国际大学生游戏制作大赛圆满收官。

本届大赛采取了线上开赛、自由组队以及闭幕的方式进行。新加坡南洋理工学院教授王为龙(Jason Wang)通过线上视频表示,由于选手们不能

在同一个实体地点进行比赛,队员们需通过网络进行跨国界、跨时区的沟通。

据了解,大赛组委会将来自新加坡南洋理工学院、日本东京工业大学、日本大学、韩国青江文化产业大学、韩国公州国立大学、广州大学、哈尔滨师范大学、景德镇陶瓷大学、西安美术学院以及吉林动画学院的10所高校的72名学生,自由组合成每组6人的国际学生战队。12组国际战队经过12天的密集交流与游戏创意

设计,以多元化的视角将游戏创意、程序逻辑思维以及美术设计完美地融合在一起。

本次大赛以“西游记”为命题,由指导教师构成的评审组根据各组路演展示,从游戏的乐趣度、完整度、市场性和创新性四个维度进行现场评分。“Hexagon”团队荣获金奖,“East Asia Dude”团队荣获银奖,“Peanut”团队荣获铜奖,“PHome、Nonglish、PAYDIRT”三个团队获得优秀奖;“最具人气奖”由GG团队的AW KAI

和PHome团队的Hang Qi Wen两位选手获得;来自Hexagon团队的Wallace和East Asia Dude团队的Kang Sang Woo两位选手荣获本次大赛“最具领导力奖”。

“国际大学生游戏制作大赛”如今已经成功举办五届了,本届大赛无论是在国际上的影响力,都有很大的提高。我校学生在每个团队中都非常积极主动,担当主力。

(于千傲)

展青春风采 为梦想而歌

第十三届校园十佳歌手大赛总决赛激情四射

本报讯 11月20日,在广大师生的热切期盼之中,第十三届校园十佳歌手大赛总决赛在我校文化艺术中心拉开帷幕。决赛全程激情四射,彰显青春无限魅力。

繁忙的大学生活,挡不住学生们火一样的热情。在吉动校园总有这么一群人,他们对音乐有热爱、有执着,想把自己唱给你听。

酷炫的灯光,尽情的尖叫;全新的赛制,经典的歌声。第十三届校园十佳歌手大赛总决赛在主持人的开场词“用青春的态度为梦想而歌”中展开。

专业的导师,耐心的指导,陪伴20位歌手共同站上了决赛的舞台。5个战队各具风采,彰显着吉动人的不平凡本色。

每一个战队都具有着适合自己的独特风格,每一个歌手都释放着属于自己的无限魅力。

音乐,凝结成砥砺勋章;音乐,拓印出爱与荣光。每一种色彩都展示着歌手的音乐呐喊,与他们的音乐风格交相辉映。这些优秀的吉动学生,每一首歌曲、每一个舞姿都美翻了。他们有人喜欢摇滚的高昂激烈,有人热爱流行的情感共鸣,有人醉心民谣的缠绵悱恻,有人偏爱爵士的细腻温柔,有人独爱说唱的灵感突现。在这里,我们看到的是朝气蓬勃的青春;在这里,我们听到的是梦想启航的声音。他们让声音起舞,让梦想翱翔。震撼且迷人的歌声,回荡在每一个人的耳畔,回荡在文化艺术中心,回荡在整个吉动的校园。他们是吉动学子的榜样,为梦想一路向前,为心中的目标不懈努力。

经过激烈比赛,最后王馨悦获得冠军,汪域获得亚军,李佳欣获得第三名;木西子组合获得最佳原创奖,王铭童获得最佳人气奖。

20日晚的歌声注定会传唱在时空里,20日晚的旋律注定会敲响在时光里。第十三届校园十佳歌手大赛总决赛,在广大师生欢笑声和掌声中落下帷幕。因为有了他们温暖动人的歌声,吉动的这个冬季充满阳光,将不再寒冷。

期待未来,歌手们在更大的舞台上,尽情地展示属于自己的青春风采。
(苏悦文)



董事长、校长郑立国, 副董事长、副校长刘欣等校领导与参赛选手合影留念。



嘉宾纪凯元(吉动禹硕影视传媒)《先锋》



十佳歌手合影



Soul singer 战队 孙福鑫《灵魂歌手》



郑博文《Feeling good》



绽放吧战队《说散就散》



导师合影



佛系战队《色即是空空即是色……》



佐方黎《大鱼》

吴佳音《For ever young》

陈俊铭《贝加尔湖畔》



木西子组合《酒鬼》



梦幻战队《不为谁而作的歌》



冠军获得者王馨悦



汪域《桌球棋牌》



李佳欣《永不失联的爱》《你就不要想起我》

洞察发展趋势 探讨发展路径 研究改革难题

——吉林动画学院“创享未来”教育发展论坛纪实

“10月9日到12月5日,为期一个多月的吉林动画学院“创享未来”教育发展论坛按照议程圆满落下帷幕。

此次论坛,动画艺术学院、漫画学院、游戏学院等18个教学单位共举办了71场主题活动,邀请到了教育行业专家、资深学者以及来自各教学单位的100余名教师和300余名学生参与了研讨,共同洞察高等教育未来发展趋势,探讨未来发展路径,研究学院当下面临的教育改革难题。

作为吉林动画学院建校20周年校庆系列活动之一,18个教学单位分别围绕“设计未来与未来设计”“科研对教学的反哺作用”“产学研一体化办学模式的创新研究”“基础教学与实践教学的关系”“OBE理念下的人才培养模式”“培养目标视域下课程体系构建”“思政教育改革”等主题,采取专家报告、主题研讨、案例分享等形式,开展了内容丰富、形式多样的活动,吸引了广大师生的关注。

各分论坛共邀请了70余位教育领域专家从不同维度解读学校相关专业教育发展与政策的变革、趋势,总结科研带动教学基本建设经验,分析行业发展现状与未来趋势,分享OBE教育理念与实践改革探究心得,探讨培养目标视域下高校课程体系构建、为学校未来人才培养、办学模式、课程改革、课堂教学管理、创新创业教育、专业建设、平台转型发展、教师发展提供了探索经验,启发了新思想,提升了新高度。

动画艺术学院

动画艺术学院“创享未来”教育发展论坛于10月23日举行。

本次讲座分为三个场次进行。第一个场次是新媒体体系刘旭老师就“动画专业集中实践教学与课程思政的融入”进行了演讲,他认为,当下需要的是加强“大”教师对课程的认识理解,不是单纯的增加学时,学分,而是应该要求教师对课程内容、方法、育人价值进行重新认识、挖掘和梳理;接着刘老师结合自身多年教学经历向大家分享了“课程思政融入实践教学的手段及方法,他建议依托实践教学平台加强工作室建设,通过工作室指导进行思政相关项目。

第二个场次是三维动画系刘畅老师就“影视三维动画实践教学的创新与发展”进行了分享,刘畅老师首先分析了影视三维动画在国内外的形势,期间介绍了许多大众熟知的三维影视作品,包括《大圣归来》《哪吒》《姜子牙》等影片相继上映对市场的国际。刘老师还提出了三维实践教学中的几点建议:1.应有国际化的视野;2.注重新技术在实践教学中的应用;3.应思考三维动画实践项目的创作模式;4.应注意实践教学对于动画企业的适应原则。

最后一场是刘伟斌副院长主讲,主题为“化雨润物皆有情,协同育人谋新篇”,他认为,目前大学生思政教育非常严峻的,解决思政问题不能仅靠说教,应该及时做到防微杜渐,对存在的问题及时解决,“全员、全方位、全过程”的引导,逐渐渗透思政教育。他提出首先要进行全过程育人;大一是要做好学习规划,大二是要根据兴趣选择专业领域;大三是要关注重点,积极引导,大四要引导学生参加各类项目制作和参赛参赛,毕业后也要与学生保持联系,帮助学生解决工作中实践中存在的困难;其次要进行全方位育人;要在课程、科研、实践、文化、网络、心理、管理、服务、资助、组织十大方面全方位完善育人体系。

漫画学院

漫画学院“创享未来”教育发展论坛于10月14日举行。

论坛由三场讲座组成。第一场,由常嵩老师主讲的《夯实基础 厚积薄发——基础教学与实践教学关系》,介绍漫画学院基础教学与实践教学的关系,由漫画学院开设专业领域的介绍进而引出对漫画教学体系的解析。

第二场,路理梅老师主讲的《新时代动漫市场创业中的机遇与挑战》,结合动漫游市场发展趋向为同学们介绍了漫画学院的“万物皆可画——原创漫画计划”的相关内容,包括漫画作品集、团队介绍、线上运营模式、线下产品开发以及近些年该计划的业绩影响等进行了详细的介绍。

第三场,陈雪梅老师主讲的《大学生的有效学习方法之重要性》讲解了大学生的有效学习方法,刘桂秀老师从学习的重要性,学习是什么,学习的内容,三个方面进行展开,对大学生的学习、课程、老师和研究方向几个方面进行了解析,继而引出有效学习方法之讲解,并向同学们推荐了一些实用的学习方法。

游戏学院

游戏学院“创享未来”教育发展论坛于10月13日举行。

朱丽老师介绍了科研与教研的关系,解释了科研与教研的异同。她认为,我们了解到科研与教研的本质,起点、结果是相同的,他们的范畴与方法是不同的,这对刘老师进行科研工作与教研的工作起到了很大的帮助,也让更多老师真正地明白了科研与教研的区别。

设计学院

设计学院“创享未来”教育发展论坛于10月23日举行。

孙宏亮老师讲述了平台工作室的教学重点;对项目任务书的分析,对空间的整体把控和对设计的细节处理。而相对应的教学难点有:原始结构图例的认知,空间布局、结构划分,对新型材料、工艺的运用和制图符合国家房屋制图规范。

为《录音专业听觉训练改革研究》,内容为针对录音专业的听觉训练进行的教学改革意见。

第三场为论文研究,由四位老师发言。首先由文系王子奇老师发言,论题为《融媒体时代影视传播发展路径研究》,内容为在融媒体时代下,如何进行影视传播发展路径的教学问题而开展的研究讨论。第二位由表演系吴璐老师发言,论题为《红色剧目排演在高校价值教育观中的重要性》,内容为针对红色剧目排演的高校价值教育性进行的研究讨论。第三位由影制系主任助理王艳艳老师发言,论题为《主旋律电影影响造型特征研究》,内容为针对主旋律电影的影视造型特征问题进行的研究讨论。第四位由制片系组长崔志老师发言,论题为《融媒体语境下,民族文化品牌建立的革新性分析》,内容为在融媒体语境下,针对民族文化品牌的建立进行的革新性问题的研究讨论。

电视与新媒体学院

电视与新媒体学院“创享未来”教育发展论坛于10月23日举行。

围绕“媒体融合下传媒专业发展的新形态、新思路与新对策”进行探讨。刘军谊院长详细介绍了世界一流大学和一流学科的信

范。孙宏亮老师为同学们展示了平台工作室的教学计划和一些平台项目,同时分析了在科研展赛项目中,科研(创作)对教学的反哺作用。其作用为:第一,帮助我们界定清晰的设计目标;第二,指导我们清晰地表达设计思路和设计思考过程;第三,要求我们设计创意具有创新性、唯一性;第四,让我们表达清晰的解决方案。

孙宏亮老师还介绍了“2018吉林省全球推介会——外国使节节吉林”这一平台项目,展示了东北亚博览会·长春新区展厅设计、栖乐荟彩绘沙画商铺设计与虚拟漫游等校企合作项目设计。科研(创作)对教学的反哺作用在校企合作项目中体现为以下三点内容:1.设计成果体现对社会、文化、历史及生态可持续发展的关注;符合人类文明的普世价值;2.设计成果有明确的设计目标和针对性的需解决的问题;3.设计成果包含符合国家相关规范要求的完整的设计图纸内容。

最后,孙宏亮老师讲述了关于科研对教学的反哺作用(创新创业项目)的三点:1.设计充分尊重地域环境与材料的关系及其对基础材料的创造性使用;2.设计成果关注结构及设备技术条件等工程技术可行性问题;3.注重学生综合能力的培养。

产品造型学院

产品造型学院“创享未来”教育发展论坛于10月9日举行。

本次论坛分为两场。第一场,产品造型学院常务副院长回欣和副院长许杰主讲。回欣以“设计未来与未来设计”为主题剖析产品造型学院未来发展理念,致力于深化体系、制度、机制、模式的变革创新,凝练学科专业特色,提升整体建设水平,使学院走上特色发展的快车道。结合学校“自主管理、特色发展”重要战略举措,产品造型学院将以学科建设引领特色发展,紧跟国际发展趋向构建设计学先进学科发展理念,实施“设计+”战略,走“设计产业化”特色道路,“主”三三核心、选修五集群”精准人才培养模式改革。许杰副院长则以“未来设计”为主题分析设计行业与教育趋势,将设计大趋势归纳为三类:未来所有设计都是“交互设计”,打破设计学科的界限;服务设计和宁静的技术创新;跨界界面,随后从这三个角度进行展开。最后其表示设计趋势无法通过几种风格或语言定义,其重点在于“人的行动和设计实践”。

第二场,陈雪梅老师以“大学生社团建设——对高校学风建设工作的促进作用”为主题,从大学生社团特点、大学生社团发展中的问题、大学生社团对学风建设的促进作用和如何使大学生社团健康发展等角度出发分析大学生社团对于学风建设的促进作用,同时指出社团发展过程中存在的问题,并就大学生社团积极健康发展提出建议。

国际交流学院

国际交流学院专业主任王莹莹

国内双一流大学情况。强调教育要以学习者为中心,注重个性化教育观和社会实践教育体验的方式开展教学工作。王建群教授认为,建设一流本科专业可以从以下几方面入手:1.制定科学、专业、稳定的人才培养方案;2.融合专业发展,建立专业资源共享机制;3.加强师资队伍建设和提高教学质量;4.发挥系主任学科带头人的引领作用;5.促进基础教学与实践教学的理性对接;6.完善基础中心;7.营造媒体艺术教学环境,以学生以创作为主体。

对于提升教师教学水平,赵玲老师提出了几点建议:1.课堂的互动设计是重点;2.向问题驱动课程进程的教学设计,突出问题引领和深度交互;3.注意把握授课节奏;4.高等教学的课堂,不是让学生了解教师知道多少知识,而是教师能教会学生多少知识。

张楠老师从以下几个方面提出高等教育教学科研协同发展的必要性:1.以职业理念为导向,科研促进教学能力提升;2.以“学生为中心”理念,科研促进自主学习能力提升;3.以“教学立校、科研兴校”为指引,科研促进教学资源的利用和共享。

李佳老师认为,新时代播音与主持艺术专业人才培养改革要做好以下几点:1.明确课程思路:传播学与艺术学融合观视角;2.拓宽目标格局:从传统广播电视媒介;3.转变人才培养理念:从二次创作到全方位信息生产。

影视造型学院“创享未来”教育论坛于10月21日举行。

本次“创享未来”教育论坛共有三位教师以“科研(创作)对教学的反哺作用”为主题进行宣讲。影视服装设计系教师李佳骏主讲的《科研成果转化为教学资源的关键》,他提出,一定的知识储备和教育技能,是教师将科研成果转化为教学资源的关键。科研成果转化为教学资源不可能通过一两个人就可以实现,需要众多高校教育

国际影视特效学院

国际影视特效学院“创享未来”教育发展论坛于10月21日举行。

本次论坛讲座分为两场,第一场由吉林吉动天博影视制作股份有限公司影视特效总监何振辉先生(中国香港)主讲,题为《基础教学与实践教学的关系》。何总监结合自身丰富的专业经验与在场的师生探讨了动画与影视特效之间的关系,从实践效果谈起,谈到了基础教学对项目实践的影

影视造型学院

影视造型学院教师 刘桂秀

游戏学院教师 邢刚

设计学院教师 孙宏亮

民航学院教师 蒋永洲

动画艺术学院院长 刘伟斌

产品造型学院常务副院长 闫欣

设计基础教育部副主任 袁小东

动漫游基础教育部教师 房家庆

国际影视特效学院院长助理 刁国峰

文化产业园商学院“创享未来”教育发展论坛院长 张明友

国际交流学院副院长 周海燕

动画艺术学院副院长 刘伟斌

设计基础教育部副主任 袁小东

虚拟现实学院常务副院长 赵伟

产品造型学院常务副院长 闫欣

设计基础教育部副主任 袁小东

动漫游基础教育部教师 房家庆

国际影视特效学院院长助理 刁国峰

文化产业园商学院“创享未来”教育发展论坛院长 张明友

国际交流学院副院长 周海燕

动画艺术学院副院长 刘伟斌

设计基础教育部副主任 袁小东

入课程中进行,提高课程的教学水平,达到“产学研一体化”的人才培养目标。

国际影视特效学院

国际影视特效学院“创享未来”教育发展论坛于10月21日举行。

本次论坛讲座分为两场,第一场由吉林吉动天博影视制作股份有限公司影视特效总监何振辉先生(中国香港)主讲,题为《基础教学与实践教学的关系》。何总监结合自身丰富的专业经验与在场的师生探讨了动画与影视特效之间的关系,从实践效果谈起,谈到了基础教学对项目实践的影

虚拟现实学院

虚拟现实学院“创享未来”教育发展论坛于10月14日举行。

由虚拟现实学院五位教师围绕活动主题从不同角度向在座师生分享OBE教育理念与实践改革的探究心得。第一位是冯长副院长,他首先向现场师生普及了OBE教育理念,实施原则,实施内容等基础内容,后又对课程结构设计进行了深入探讨,他表示当前高校教育业务应当注重项目与课程相结合,侧重学生综合素质能力培养,以社会需求为根本。

第二位是由曹雁雁老师,她以《新工科背景下融合OBE的教学改革与实践》为题,认为各专业培养专业时应强化以项目为核心的体验式教学法,群组教学,尊重学生的个性发展,鼓励学生自由表达。

第三位是吴晓老师,对学院大三二年级必修课程软件工程项目管理的教学改革研究进行了汇报,她表示通过课堂OBE教育模式对学生

产品造型学院

产品造型学院常务副院长 闫欣

设计基础教育部副主任 袁小东

动漫游基础教育部教师 房家庆

国际影视特效学院院长助理 刁国峰

文化产业园商学院“创享未来”教育发展论坛院长 张明友

国际交流学院副院长 周海燕

动画艺术学院副院长 刘伟斌

设计基础教育部副主任 袁小东

虚拟现实学院常务副院长 赵伟

产品造型学院常务副院长 闫欣

设计基础教育部副主任 袁小东

动漫游基础教育部教师 房家庆

国际影视特效学院院长助理 刁国峰

文化产业园商学院“创享未来”教育发展论坛院长 张明友

国际交流学院副院长 周海燕

动画艺术学院副院长 刘伟斌

舒适区。结合我校“自尊、自强、创新、创造”的校训与国家倡导“大众创新,万众创业”的政策环境,以校友创业的真实案例鼓励学生参与创新创业,培养创新创业思维,并形成“心流——flow”助推理想和目标的实现。

虚拟现实学院

虚拟现实学院“创享未来”教育发展论坛于10月14日举行。

由虚拟现实学院五位教师围绕活动主题从不同角度向在座师生分享OBE教育理念与实践改革的探究心得。第一位是冯长副院长,他首先向现场师生普及了OBE教育理念,实施原则,实施内容等基础内容,后又对课程结构设计进行了深入探讨,他表示当前高校教育业务应当注重项目与课程相结合,侧重学生综合素质能力培养,以社会需求为根本。

第二位是由曹雁雁老师,她以《新工科背景下融合OBE的教学改革与实践》为题,认为各专业培养专业时应强化以项目为核心的体验式教学法,群组教学,尊重学生的个性发展,鼓励学生自由表达。

第三位是吴晓老师,对学院大三二年级必修课程软件工程项目管理的教学改革研究进行了汇报,她表示通过课堂OBE教育模式对学生

产品造型学院

产品造型学院常务副院长 闫欣

设计基础教育部副主任 袁小东

动漫游基础教育部教师 房家庆

国际影视特效学院院长助理 刁国峰

文化产业园商学院“创享未来”教育发展论坛院长 张明友

国际交流学院副院长 周海燕

动画艺术学院副院长 刘伟斌

设计基础教育部副主任 袁小东

虚拟现实学院常务副院长 赵伟

产品造型学院常务副院长 闫欣

设计基础教育部副主任 袁小东

动漫游基础教育部教师 房家庆

国际影视特效学院院长助理 刁国峰

文化产业园商学院“创享未来”教育发展论坛院长 张明友

国际交流学院副院长 周海燕

动画艺术学院副院长 刘伟斌

设计基础教育部副主任 袁小东

虚拟现实学院常务副院长 赵伟

产品造型学院常务副院长 闫欣

堂教学带来的挑战,为什么要建立“教学共同体”,什么是“教学共同体”,以及如何建立“互联网+”时代的“教学共同体”四个方面进行了讲解。使大家了解更多的关于“教学共同体”的相关内容。

马克思主义学院

马克思主义学院“创享未来”教育发展论坛于10月30日举行。

第一场讲座由党委书记张旭主讲,题为“新时代思政课改革力度、对传统的大学英语教学方案和教学模式进行创新和调整,进一步丰富大学英语教学的内涵和职能,提高大学英语教学的质量和水平,以更好地适应国际化和经济全球化的发展趋势,为国家的发展培养出更多优秀的国际化人才!”

动漫游基础教育部

动漫游基础教育部“创享未来”教育发展论坛于10月16日举行。

动漫游基础教育部“创享未来”教育发展论坛于10月16日举行。本次论坛由陈红、房家庆、王若溪三位教师在会上分别发言。

陈红老师以《绘画基础课建设》为题进行了主题发言,她认为,课程建设立足于动漫游基础教育教学,以多元的专业知识结构开展基础教学,重新建构多维、多向的绘画基础教学新体系;课程建设满足学生个性化发展需求,符合专业人才培养目标要求。

房家庆老师以《浅谈国画教学与动画创作》为题阐述了自己在教学理念,他说,笔者旨在将中国画“形”“神”“意”的文化内涵在教学和创作中进行有机融合,使其在工笔画教学、壁画教学、山水画教学、花鸟、动物、人物写意教学和在水墨动画创作中得到充分体现,最终创作出既符合动画运动规律和教学规律,又具有鲜明国风特色的作品。

王若溪老师以《丝网版画技术语言在动漫游创作实践中的应用与创新研究》为题介绍了自己的教学内容,他认为,丝网版画有其独特的绘画语言,其艺术水准可与国画、油画等其他艺术作品相媲美。

近三年我校的动漫游基础教学部的版画艺术特色工作室,一直致力为动漫游游戏实践创作与丝网版画的跨界融合、多元化的融合实验。通过对版画语言的的艺术表达形式的研究,融入动漫游游戏创作实践中,运用版画的工作方式及技法,让版画与动画、漫画、游戏等领域发挥关联,相互融合,也为动漫游游戏专业方向的实践创作提供新的创作思路 and 方向。

民航学院

民航学院“创享未来”教育发展论坛于10月23日举行。

民航学院常务副院长周咏梅论坛的题目是《关于优质课程建设的理性认识》。他认为,课程价值的先进性,一是应具有突出的核心价值,二是应具有先进的课程理念,三是具有鲜明课程特色,课程的总体目标定位要科学准确且具有一定的超前性,充分体现课程价值取向,人才培养目标指向和课程创新发展方向。课程目标应全面准确且具有较强的针对性,宏观上体现课程对知识、能力、素质培养功能的总体要求;微观上体现课程在不同的时段和空域中对知识、能力、素质培养的要求。

他认为,现代化课程体系是优质课程的重要特征。一是课程内容的信息化,二是课程内容的系统化,三是课程内容的综合化,四是课程内容的开放化,五是内容信息的多源化。

副院长韩丰波以《民航应用型人才培养模式研究与构建》为题进行论坛,他认为对于吉林动画学院民航学院来说,在开展人才培养模式构建顶层设计时,需要明确以下三个目标定位:一是人才培养模式构建要与民航业需求相适应。要将民航业人才的需求作为切入点,结合民航业发展现状,在人才培养模式的顶层设计中着重分析今后发展、整个产业链等各个方面的需求,明确方向,以需求为牵引,以应用为导向,以质量为核心,精准确立人才培养目标和培养模式,突出应用型人才培养特色。二是人才培养模式构建要与人才培养目标定位、办学基础相结合。必须符合教育规律、人才培养和人才成才规律。三是人才培养模式构建要注重学生全面和个性化发展相结合。

突出民航应用型人才培养质量体现在所培养学生的综合素质上,使学生在德、智、体、美、劳方面得到全面发展,达到培养高素质应用型人才的目的教育目的。

高来洲老师论坛题目是《本科层次培养空乘人才的探索与实践》,他提出以“1+2+3+1”为内涵的人才培养模式,即:贯彻1个机制保方向——精准人才培养机制;落实2个有效衔接保质量——学历教育课程与企业实训课程有效衔接、学历证书与职业资格证书有效衔接;担任3个不断线显特色——语言强化体系线、形体塑造不断线和礼仪训练不断线;运用1套评价体系促考核,以不断优化和提升整个民航服务业的人力资源配置,培养高素空乘人才,适应我国民航事业发展需要具有较强的现实意义。

国际交流学院

国际交流学院“创享未来”教育论坛于11月13日举行。

本次论坛分为两部分,第一部分由袁小东副主任主讲,主题题为《“创享未来”特色教学模式在设计基础教育发展中的重要作用》,主要从设计基础教学需要什么样的角度出发,结合创意设计工坊特色课程的教学成果展开,事例翔实,充分的将创意设计课程以及绘画基础课程理论联系实际,通过袁小东老师的详细讲述为同学们和教师们带来一场生动而又深刻的论坛。袁老师以“基础教学在设计类专业教学中的重要性”为“配套课例加深学习目的”,充分诠释了如何带动整体教学质量的提高。

致认为,国际化是理念、是实践、是进程!国际交流学院将加大改革力度,对传统的大学英语教学方案和教学模式进行创新和调整,进一步丰富大学英语教学的内涵和职能,提高大学英语教学的质量和水平,以更好地适应国际化和经济全球化的发展趋势,为国家的发展培养出更多优秀的国际化人才!

马克思主义学院

马克思主义学院“创享未来”教育发展论坛于10月30日举行。

第一场讲座由党委书记张旭主讲,题为“新时代思政课改革力度、对传统的大学英语教学方案和教学模式进行创新和调整,进一步丰富大学英语教学的内涵和职能,提高大学英语教学的质量和水平,以更好地适应国际化和经济全球化的发展趋势,为国家的发展培养出更多优秀的国际化人才!”

动漫游基础教育部

动漫游基础教育部“创享未来”教育发展论坛于10月16日举行。

动漫游基础教育部“创享未来”教育发展论坛于10月16日举行。本次论坛由陈红、房家庆、王若溪三位教师在会上分别发言。

陈红老师以《绘画基础课建设》为题进行了主题发言,她认为,课程建设立足于动漫游基础教育教学,以多元的专业知识结构开展基础教学,重新建构多维、多向的绘画基础教学新体系;课程建设满足学生个性化发展需求,符合专业人才培养目标要求。

房家庆老师以《浅谈国画教学与动画创作》为题阐述了自己在教学理念,他说,笔者旨在将中国画“形”“神”“意”的文化内涵在教学和创作中进行有机融合,使其在工笔画教学、壁画教学、山水画教学、花鸟、动物、人物写意教学和在水墨动画创作中得到充分体现,最终创作出既符合动画运动规律和教学规律,又具有鲜明国风特色的作品。

王若溪老师以《丝网版画技术语言在动漫游创作实践中的应用与创新研究》为题介绍了自己的教学内容,他认为,丝网版画有其独特的绘画语言,其艺术水准可与国画、油画等其他艺术作品相媲美。

近三年我校的动漫游基础教学部的版画艺术特色工作室,一直致力为动漫游游戏实践创作与丝网版画的跨界融合、多元化的融合实验。通过对版画语言的的艺术表达形式的研究,融入动漫游游戏创作实践中,运用版画的工作方式及技法,让版画与动画、漫画、游戏等领域发挥关联,相互融合,也为动漫游游戏专业方向的实践创作提供新的创作思路 and 方向。

民航学院

民航学院“创享未来”教育发展论坛于10月23日举行。

民航学院常务副院长周咏梅论坛的题目是《关于优质课程建设的理性认识》。他认为,课程价值的先进性,一是应具有突出的核心价值,二是应具有先进的课程理念,三是具有鲜明课程特色,课程的总体目标定位要科学准确且具有一定的超前性,充分体现课程价值取向,人才培养目标指向和课程创新发展方向。课程目标应全面准确且具有较强的针对性,宏观上体现课程对知识、能力、素质培养功能的总体要求;微观上体现课程在不同的时段和空域中对知识、能力、素质培养的要求。

他认为,现代化课程体系是优质课程的重要特征。一是课程内容的信息化,二是课程内容的系统化,三是课程内容的综合化,四是课程内容的开放化,五是内容信息的多源化。

副院长韩丰波以《民航应用型人才培养模式研究与构建》为题进行论坛,他认为对于吉林动画学院民航学院来说,在开展人才培养模式构建顶层设计时,需要明确以下三个目标定位:一是人才培养模式构建要与民航业需求相适应。要将民航业人才的需求作为切入点,结合民航业发展现状,在人才培养模式的顶层设计中着重分析今后发展、整个产业链等各个方面的需求,明确方向,以需求为牵引,以应用为导向,以质量为核心,精准确立人才培养目标和培养模式,突出应用型人才培养特色。二是人才培养模式构建要与人才培养目标定位、办学基础相结合。必须符合教育规律、人才培养和人才成才规律。三是人才培养模式构建要注重学生全面和个性化发展相结合。

突出民航应用型人才培养质量体现在所培养学生的综合素质上,使学生在德、智、体、美、劳方面得到全面发展,达到培养高素质应用型人才的目的教育目的。

高来洲老师论坛题目是《本科层次培养空乘人才的探索与实践》,他提出以“1+2+3+1”为内涵的人才培养模式,即:贯彻1个机制保方向——精准人才培养机制;落实2个有效衔接保质量——学历教育课程与企业实训课程有效衔接、学历证书与职业资格证书有效衔接;担任3个不断线显特色——语言强化体系线、形体塑造不断线和礼仪训练不断线;运用1套评价体系促考核,以不断优化和提升整个民航服务业的人力资源配置,培养高素空乘人才,适应我国民航事业发展需要具有较强的现实意义。

国际交流学院

国际交流学院“创享未来”教育论坛于10月21日举行。

本次论坛分为两部分,第一部分由袁小东副主任主讲,主题题为《“创享未来”特色教学模式在设计基础教育发展中的重要作用》,主要从设计基础教学需要什么样的角度出发,结合创意设计工坊特色课程的教学成果展开,事例翔实,充分的将创意设计课程以及绘画基础课程理论联系实际,通过袁小东老师的详细讲述为同学们和教师们带来一场生动而又深刻的论坛。袁老师以“基础教学在设计类专业教学中的重要性”为“配套课例加深学习目的”,充分诠释了如何带动整体教学质量的提高。

第二部分由设计基础教育部骨干教师曹雁雁老师主讲,主题题为《知行合一——论基础教学与实践教学的关系》,通过课内实践教学成果让同学们了解到如何理论知识转换为专业能力并实际应用到设计/制作的的过程中,去以学习作品为视角,将表达创作者各自的创作思路及设计理念的了解充分展示出来。(唐彦)

我校教师赴珲春市委党校开展理想信念教育专题培训

参加培训人员思想体会选登

感受红色文化,坚定理想信念,为深入学习贯彻党的十九届五中全会精神,促进教职员工全面加强党性修养,12月4日至6日,由吉林动画学院马克思主义学院院长魏英莉带队,来自各学院、部门的29名党务人员、思政课教师、辅导员赴珲春市委党校开展以“坚定理想信念教育”为主题的专题培训。

本期培训时间为期3天,课程安排紧凑、丰富,通过课堂教学、专题教学、现场教学、体验教学、参观学习相结合的方式,对参训学员进行了内容丰富、形式多样的教育培训。培训期间,延边州委党校原教育长石运玲教授以“把握新阶段、贯彻新理念、构建新格局”为主题,围绕“十三五”取得的突出成就、2035年远景目标和“十四五”时期我国经济社会发展的指导方针、主要目标等内容,结合习近平总书记考察吉林重要讲话精神、新冠肺炎疫情防控、扎实做好“六稳”“六保”等工作等内容,对党的十九届五中全会精神进行了深入浅出的解读,深刻阐释了党的十九届五中全会提出的一系列重大理论观点、重大目标安排和重大任务举措。我校29位教师非常珍惜这次培训机会,大家带着使命感、带着信念学、带着感情学,提前到场,认真听讲、深入探讨,力求对全会精神学得深些,悟得透些,融会贯通、入脑入心。

在纪念馆前一次次驻足瞻仰,一次次地用心聆听中国共产党近百年来之苦难与辉煌历史,深刻感受到了在中国共产党领导下国家日益昌盛强大。期间,参训学员还参观了以“红色情怀 民俗风情”为主题的红色文化民俗博物馆、张鼓峰事件纪念馆,探访防川村,国境线上升国旗,听取《歌思初心和使命》微党课,通过倾听动人的历史故事,感受爱国主义情怀和红色文化的深邃内涵。通过各种文物、珍品、书画、文字等民族的记忆、文明的符号加深了参训学员们的民族文化自豪感与爱国主义精神,大家深刻地感受到了共产党人崇高而坚定的信仰,对人民的深情以及对革命事业的忠诚。

“通过参加珲春党校组织的拓展训练,深知作为思政工作者,更要加强凝聚力,打造吉林动画学院有力量、有生命的思政团队。”“影视造型学院辅导员、思政实践课教师邵梓莛说,三天的学习培训是我工作中的“加油站”,更是新起点,使我能够站在一个崭新的平台上重新审视自己,看到自己的差距和不足。未来,我会提高自己在工作中对领导、同事的责任意识,提高自己的团队精神。”

党委综合办公室主任刘宝雨告诉我们,通过珲春市委党校3天的培训学习,不仅加深了他对党的十九届五中全会精神的理解和认识,增强了对于国情省情、国策省策的认识,更深刻地体会到共产党人的初心和使命,指引他深入挖掘红色文化,继承和发扬红色抗联精神,站在更高更远的位置看待党建工作、做好本职工作,不断为学校的改革发展做出新的贡献。

教育的根本任务是立德树人,培养又红又专的社会主义建设者和接班人是教师的初心和使命。马克思主义学院院长魏英莉表示,本次研修班是我校深入贯彻落实党的十九届五中全会精神和习近平总书记教育重要论述的一次理论与实践相结合的重要活动,是我校思政工作队伍提升内涵,开拓思路、提高教育教学水平的重要举措和行动;同时也为我校思政课教学改革创新,思政工作开创新局面提供了理论支撑和精神动力;充分反映出我校思政工作队伍的素质,展示出吉动人人的吉动精神。这不只是一次精神洗礼之行,一次理论素养提升之行,一次团结友爱之行,更是一次展示吉动人风采之行。

打造一支过硬的思政队伍

马克思主义学院院长 魏英莉

本次研修班是我校深入贯彻学习党的十九届五中全会精神和习近平总书记教育重要论述的一次理论与实践相结合的重要活动,是我校思政工作队伍提升内涵,开拓思路、提高教育教学水平的重要举措和行动。

教育的根本任务是立德树人,培养又红又专的社会主义建设者和接班人是教师的初心和使命。思政教师作为广大教育工作者是立德树人的重要力量,只有这队伍思想过硬、业务过硬才能更好地承担起党和国家赋予的光荣使命。因此,这次培训研修班极具现实意义。

本次研修收获极大,为我校思政教学改革改革创新,思政工作开创新局面提供了理论支撑和精神动力。

本次研修班理论提升:专题教学《十九届五中全会解读》;又有精神补钙:微党课《歌思初心和使命》、专题教学《毛主席丰功伟绩》(东北抗日联军英烈事迹)《飞地书记姜太元》;还有爱国主义教育:(站在最前线)国境线上升国旗、《历史转折》张鼓峰事件纪念馆。

通过本次培训,我们对习近平总书记讲的“让有信仰的人讲信仰”这句话内涵理解的更深刻,补好精神之钙,才能理想信念更坚定,共产党人的精神追求才能永不松懈。

通过本次研修,我们要切实担负起立德树人之大责,要切实不负红色文化之行使命,按照习近平总书记提出的“四有好老师”“四个引路人”“六个要做到”八个相统一的标准和要求,提高自身素质,加强课程教学改革,创新工作方法,为我校“精准人才培养”,建设百年名校贡献力量。

树立崇高信念 做好立德树人工作

马克思主义学院教师 陈桂艳

通过培训,对祖国边疆珲春的历史、文化,以及前辈的爱国主义事迹有了更深入的认识,下面谈一下体会。

坚定了理想信念。通过培训更加坚定了我的理想信念。培训中聆听了党校石运玲教授讲解党的十九届五中全会精神,对党的中国特色社会主义发展新阶段、新发展理念、新发展格局有了更深刻的认识,对我国实现第二个百年目标充满了信心、干劲和期待。在今后的教学中将这些内容贯彻到教学中,讲好思政课,为培养有理想有本领有担当的新时代青年努力。

强化了爱国主义情怀。通过本次更加筑牢了爱国主义情怀。通过参观“红色文化民俗博物馆”“防川边关爱国主义教育基地”深切感受到了中国共产党人赵尚志、姜太元等的革命先烈英勇斗争精神和情怀,为他们的革命英雄主义精神所感动。在今后的思政实践教学工作中,要把这些革命者的英雄事迹、精神和情怀贯穿到教学中,通过介绍这些爱国者的英雄事迹,培养学生树立爱国主义精神和情怀,为实现中华民族伟大复兴的中国梦而努力,掌握本领、勇于奉献。



12月4日至6日,吉林动画学院马克思主义学院院长魏英莉带队,来自各学院、部门的29名党务人员、思政课教师、辅导员赴珲春市委党校,开展以“坚定理想信念教育”为主题的专题培训。

一堂入脑入心的思政大课

马克思主义学院副院长 孙颖

参加理想信念专题珲春研修培训,我在三个方面感悟颇深:

一、强化了学习新思想创新思政教育形式的重要性。研修中聆听了石教授关于十九届五中全会精神的解读,内容全面,架构清晰,及时对党的理论、重要会议精神进行了学习,有助于自身有机地将其融入思政课程教学;《歌思初心和使命》的微党课则内容形式新颖,使思政教育更具有感染力,入脑入心,感动落泪,也我们在开展思政教育的过程中提供了新思路、新做法。

二、充实了有边才有防、有国才有家爱国主义教育素材。珲春特殊的历史沿革、地理位置、边防要塞地位等等,让我学习和重温了吴大澂、张鼓峰,“不顾家人飞地,只管兵农边疆”的一众共产党员伟大人物和重要历史事件,这些都是思政课教学的重要素材,无论在纲要课中回顾中国的近现代史,还是在思政课中对学生的爱国主义教育,都提供了第一手资料,对上好思政课都是一种最直接的帮助和带动。

三、体会了理想信念教育的潜移默化影响力。此次研修,无论是团队开展的拓展活动,凝聚了团队意识和协作精神,还是迎着日出升旗的神圣感和使命感,都让我作为一名思政课教师深刻铭记自己的使命与责任,在坚持和发展中国特色社会主义的共同理想、坚守和传承马克思主义科学信仰方面都有了更加震撼内心的体会。

感受红色文化 汇聚复兴伟力

马克思主义学院教师 杨海静

12月5日,我们来到红色文化民俗博物馆追踪先辈足迹,在看到刘伯承的画像时,不禁地停下了脚步。他是开国十大元帅之一,一生戎马,战功彪炳,享有“军神”美誉。朱德称他“具有古名将风,是不可多得的军事奇才。”

听了工作人员讲解,不由得心酸热泪盈眶。刘伯承元帅他拜人为师,学习武艺,当上了护国军的长官。他带领护国军勇杀敌,结果在战场上右眼失明,左腿残疾。当他知道打了麻药带兵打仗后会反应迟钝时,他毅然决然地拒绝使用麻药,整整72刀忍痛清除坏死的眼球时,使日寇军医沃克对他肃然起敬,沃克惊呼:“你是一个真正的男子汉,一块会说话的钢板!你堪称军神!”自此,刘伯承“军神”的威名誉满天下。他的脚残了,他就拼命地运动,使得自己的脚疼痛无比。加一天比一天好,有顽强的意志结束了腿的残疾,就为了早日奔向战场。刘元帅曾说过“自打从军起,我就做好了准备。路路路,沟沟沟埋,殉国了个肉骨头。”刘元帅的大无畏精神和英雄豪气是我们学习的榜样,也是我们中华民族的骄傲。

今天是一个崭新的时代,一个富强的时代,一个充满希望的时代!我们要像刘伯承元帅一样,要做所有爱国志士一样,为祖国的事业而奋斗。尤其是我们思政教育工作者为红色文化的教育者,更应意识到让学生在潜移默化中感受红色文化的精神力量,做爱国、励志、求真、力行“四有”好青年。

坚定理想信念 补好精神之钙

马克思主义学院教师 孙建奎

在培训中,听了石运玲教授作了关于十九届五中全会《把握新阶段、贯彻新理念、构建新格局》的讲座深受教育。新发展阶段的大跨越 是中华民族伟大复兴历史进程中的伟大跨越。从鸦片战争以后把心挖心之艰辛解读,先后历了鸦片战争、第二次鸦片战争、甲午战争、八国联军、抗日战争、解放战争,中国的仁人志士为中华民族抛头颅洒热血这种热血奋斗的精神。从中国共产党成立到中华人民共和国建立,中国共产党仅仅用了28年的时间,这体现中国共产党为中华民族英勇无畏牺牲精神。

我们选择社会主义道路,中国共产党就要牢牢树立全心全意为人民服务的宗旨,就要有“不忘初心,牢记使命”的精神。社会主义改造完成后经过十年探索,十年“文革”,改革开放至今,我国取得的成就是有目共睹的。在2010年中国经济发展总量超过日本成为全球第二大经济体。2020年的一百年中的第一个百年发展目标全面建成小康社会取得决定性成就。在2007年到2017年十年的时间,中国的贸易伙伴国从美国远远超过中国到中国远远超过美国。这体现了中国共产党集中力量办大事的决心和必胜的信心。

通过对石教授讲解分析,我觉得在思政课教学过成中要明确中国共产党“不忘初心,牢记使命”,全心全意为人民服务的宗旨,改革为了人民,发展成果为人民所共享。要让学生们牢固树立四个自信,做到知行合一,成为中国特色社会主义坚定的接班人。



延边州委党校原教育长石运玲为学员做《十九届五中全会解读》专题课程讲解。



参训学员用心聆听中国共产党近百年来之苦难与辉煌历史,深刻感受到国家日益昌盛强大。



专题教学:参观张鼓峰事件纪念馆。

提高党性修养 提升人生境界

电影学院辅导员 王雪

培训中听取了石运玲教授对十九届五中全会精神进行了精准解读;吴维富副校长的红色微党课以及到“珲春博物馆”“张鼓峰纪念馆”的参观学习,全程学习内容丰富多彩,我感悟颇深。看到先辈们为新中国的成立抛头颅洒热血,为今天我们能够迎来美好生活而献身的精神,在场的各位老师几度热泪盈眶。我们今天这么好的生活、工作条件,还有什么抱怨,还有什么不努力呢?同时我想到了学校的孩子们,“00后”的孩子更是生活在蜜汁糖水的环境里,红色文化仿佛离他们很遥远,他们更应该多接触红色主题文化,多接受红色文化教育,在红色文化的氛围里接受心灵的洗礼,让他们真正做到爱党、爱国、爱校、爱家,争做新时代的“五好”青年。

在纪念馆前一次次驻足瞻仰,一次次地用心聆听中国共产党近百年来之苦难与辉煌,深刻感受到了在中国共产党领导下国家日益昌盛强大。此次培训活动对于传承红色基因,提高党性修养,提升人生境界,激发工作热情起到了至关重要的作用。此次学习活动让我深感不虚此行,收获满满。“本根不播,则枝叶无荣”。站在国旗下,珲春市委党校的吴副校长给我们讲解了“飞地书记姜太元”的故事,姜书记带领朝鲜族群众扎根边疆,守护边疆,建设边疆,真正是一个共产党坚定理想信念的集中体现。

深入理论学习,提升了业务素养。习近平总书记指出:“认真学习马克思主义理论,这是我们做好一切工作的看家本领。”此次培训,延边州委党校教育长石运玲教授为我们带来了精彩的讲座《十九届五中全会解读》,这次讲座令我们受益匪浅,我明确了十九届五中全会的核心要义,即把握新阶段、贯彻新理念、构建新格局。

聆听不忘初心,提升了师德师风。坐在珲春红色文化民俗博物馆的展厅,聆听吴副校长给我们上的声情并茂的微党课《歌思初心和使命》,当我听到张贵梅老师的事迹,她数十年如一日坚韧执着,不忘初心,无私忘我,走进祖国边陲贫困山区从事教育工作,身患癌症,依然忍着痛苦三尺讲台,从不退缩,从不放弃,这样的品德,人格魅力值得我们每一个思政人学习。只有这样的师德师风,才能赢得学生,打动学生,吸引学生,使教师与学生之间引发情感的共识、情感的共鸣,才能增强学生对思想政治理论的思想认同、价值认同和情感认同。



拓展训练:队旗设计。



延边州委党校原教育长石运玲为学员做《十九届五中全会解读》专题课程讲解。



参训学员用心聆听中国共产党近百年来之苦难与辉煌历史,深刻感受到国家日益昌盛强大。



专题教学:参观张鼓峰事件纪念馆。

提高党性修养 提升人生境界

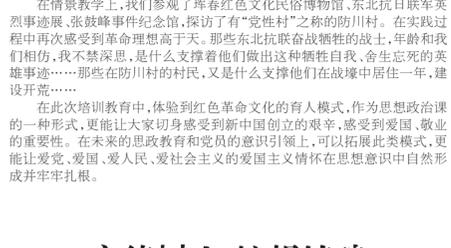
电影学院辅导员 王雪

培训中听取了石运玲教授对十九届五中全会精神进行了精准解读;吴维富副校长的红色微党课以及到“珲春博物馆”“张鼓峰纪念馆”的参观学习,全程学习内容丰富多彩,我感悟颇深。看到先辈们为新中国的成立抛头颅洒热血,为今天我们能够迎来美好生活而献身的精神,在场的各位老师几度热泪盈眶。我们今天这么好的生活、工作条件,还有什么抱怨,还有什么不努力呢?同时我想到了学校的孩子们,“00后”的孩子更是生活在蜜汁糖水的环境里,红色文化仿佛离他们很遥远,他们更应该多接触红色主题文化,多接受红色文化教育,在红色文化的氛围里接受心灵的洗礼,让他们真正做到爱党、爱国、爱校、爱家,争做新时代的“五好”青年。

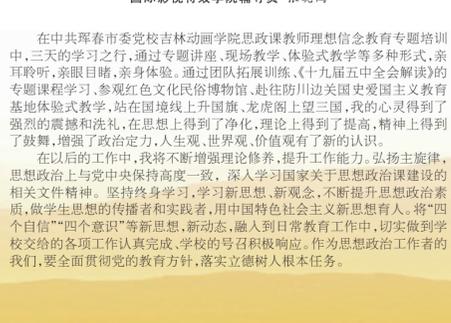
在纪念馆前一次次驻足瞻仰,一次次地用心聆听中国共产党近百年来之苦难与辉煌,深刻感受到了在中国共产党领导下国家日益昌盛强大。此次培训活动对于传承红色基因,提高党性修养,提升人生境界,激发工作热情起到了至关重要的作用。此次学习活动让我深感不虚此行,收获满满。“本根不播,则枝叶无荣”。站在国旗下,珲春市委党校的吴副校长给我们讲解了“飞地书记姜太元”的故事,姜书记带领朝鲜族群众扎根边疆,守护边疆,建设边疆,真正是一个共产党坚定理想信念的集中体现。

深入理论学习,提升了业务素养。习近平总书记指出:“认真学习马克思主义理论,这是我们做好一切工作的看家本领。”此次培训,延边州委党校教育长石运玲教授为我们带来了精彩的讲座《十九届五中全会解读》,这次讲座令我们受益匪浅,我明确了十九届五中全会的核心要义,即把握新阶段、贯彻新理念、构建新格局。

聆听不忘初心,提升了师德师风。坐在珲春红色文化民俗博物馆的展厅,聆听吴副校长给我们上的声情并茂的微党课《歌思初心和使命》,当我听到张贵梅老师的事迹,她数十年如一日坚韧执着,不忘初心,无私忘我,走进祖国边陲贫困山区从事教育工作,身患癌症,依然忍着痛苦三尺讲台,从不退缩,从不放弃,这样的品德,人格魅力值得我们每一个思政人学习。只有这样的师德师风,才能赢得学生,打动学生,吸引学生,使教师与学生之间引发情感的共识、情感的共鸣,才能增强学生对思想政治理论的思想认同、价值认同和情感认同。



拓展训练:队旗设计。



延边州委党校原教育长石运玲为学员做《十九届五中全会解读》专题课程讲解。

理想信念得到强化

动画艺术学院党总支书记、副院长 刘伟斌

此次培训,理想信念得到强化。在素质拓展活动中,大家分组竞争,在娱乐中增强了团队意识和合作意识,更通过素质拓展明白了谋划的重要性,在任何工作中都要做好规划,并且要团队所有成员都坚定地地去执行,才能取得最后的胜利。素质拓展活动中也出现了让大家特别感动的一幕,按照活动规定,团队成员出现错误,队长就要受到惩罚(俯卧撑),并且随着犯错误次数按照指数翻倍增加。队员看到因为自己犯错,队长不断受到惩罚,并咬牙坚持,队员内疚得哭了出来,在讲述榜样人物主动与队长一起分担惩罚。当惩罚次数达到更高的程度,一个小组也无法完成时,作为竞争对手,也主动站出来帮助分担,真正体现了团队的含义。

通过现场教学和参观教学,大家再次详尽了解了珲春和防川的历史,了解到了吴大澂的历史功绩,了解到了三国交界的由来,了解到了张鼓峰日俄战争历史意义等。通过参观和学习,使我们受到了深刻的爱国主义教育。在感慨大片国土被原沙皇俄国侵占的同时,也对国家现在的发展成果而感到骄傲和自豪!

珲春市委党校常务副校长吴维富的微党课《歌思初心和使命》,通过不同行业、不同视角,为了祖国、为了人民勇于付出的榜样人物故事,并用革命歌曲进行串联,展现了什么是初心、什么是使命。在讲述榜样人物故事过程中,吴副校长饱含深情,投入真情一度哽咽,感人至深,情到深处不禁潸然泪下,使我的理想信念得到强化。

坚定信仰 恪尽职责

企创中心常务副主任 许加强

参加本次培训,对于我个人而言就像是一场及时雨,能够得到及时的充电和成长。

培训参加了课堂教学《十九届五中全会解读》、专题教学《毛主席丰功伟绩》《东北抗日联军英烈事迹》及微党课《歌思初心和使命》,在延边州委党校教育长石运玲、珲春市委党校常务副校长吴维富等老师的讲解、带领下,详细地了解了习近平总书记在全国上的重要讲话,参观了珲春市红色文化民俗博物馆;6日上午,培训班来到防川边关爱国主义教育基地,参加国境线上升国旗仪式,参观现场教学《飞地书记姜太元》、专题教学参观张鼓峰事件纪念馆及龙图石刻,深入了解防川、珲春人民英勇卓绝的斗争历史和发展,更加深刻地认识到今天和平环境、幸福生活的来之不易。

“走近珲春,能真正读懂边关;走近边关,更能感悟使命担当。”短短三天的“理想信念教育专题培训活动”远远无法尽现历史的全部,看一幅幅革命先烈的照片,听着解说员讲述他们的英雄事迹,每一处参观点都给我们留下了深刻的印象。新中国成立以来,祖国大地日新月异,建设成就硕果累累,壮美的时代画卷正在展开,我必将不忘国耻,百倍珍惜无数革命先烈用鲜血和生命为我们换来的幸福生活,继承和发扬党的光荣传统,践行和弘扬革命精神,努力做习近平新时代中国特色社会主义思想的坚定信仰者和忠实实践者,恪尽职责,以昂扬的斗志、务实的作风履职尽责使命,谱写祖国全面振兴,全方位振兴新篇章。

当好中华民族的筑梦人

民航学院辅导员、思政实践教师 尚延姿

珲春之行意义非凡,受益良多。

珲春市红色文化民俗博物馆展现了红色情怀,展示了民族记忆;毛主席的尊身像和万寿宫,毛主席像章组成的天安门城楼,是永恒的纪念;百余位将军的书画作品,毛主席像、主题鲜明,表达了对党、对国家的忠诚和爱党。

防川之旅,眼望三国疆土,感受边境风采。进入防川前,最后一个景点是吴大澂的雕像,我们怀着崇敬的心情瞻仰这位民族英雄的雕像,“一寸国土一寸金”是对这位爱国将领经典总结。“一眼望三国,更是一次亲身体会主义教育。”

“教育者要先受教育”是习近平总书记对人民教师这一“极端重要”工作者的要求,珲春党校红色之行,让我深深体会到思政实践教学不只是理论引领,还有源源不断的中国传统历史文化熏陶待思政教师的探索和教学运用。作为一名刚工作一年的辅导员,我应该抱着饱满的工作热情,坚定自身理想信念,以德立身,以德立学,当好中华民族“梦之队”的筑梦人,有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心将成为我辅导员岗位的奋进目标。

做好本职工作 建好百年名校

党群工作部干事 李奕华

我校教师赴珲春市委党校开展理想信念教育专题培训,该班的成功举办,充分体现了学校对思政教师、党组织书记和辅导员队伍建设的高度重视。

本期培训班,紧紧围绕贯彻落实十九届五中全会精神,在强化思政党务辅导员三支队伍理想信念上下功夫。

培训期间,通过动员会统一培训思想;通过拓展训练凝聚团队共识;通过石运玲、吴维富两位党校领导课堂教学;通过到防川边关爱国主义教育基地实地参观实践;通过在东方第一村迎着朝阳向世界升国旗仪式等培训举措,对我触动很深,尤其是通过参观博物馆,重温毛泽东等人故事,微党课教学进一步了解了党的革命历史、新中国的来之不易。尤其是清官官员吴大澂的战略眼光与爱国精神,令人敬佩。由于当年他与沙俄谈判,拒绝力争,迫使沙俄建立土字碑,达到协商相对自由,迫使政府不得阻止的结果。吴大澂还没法延长谈判,迫使沙俄归还了黑顶子山区(今敦化镇)。

此次培训学习,时间虽短,但收获大,体会深,达到了理想信念专题教育效果,增强了做好本职工作、建好百年名校的信心决心。

此次培训学习,时间虽短,但收获大,体会深,达到了理想信念专题教育效果,增强了做好本职工作、建好百年名校的信心决心。