



动感世界

DYNAMIC WORLD

吉林动画学院院报 总编辑:郑立国

2019年第2期 总第172期 本期共4版 2019年3月8日出版 主办:吉林动画学院 主编:陈珍 编辑:韩笑 校对:闫琦

本期导读
董事长校长郑立国
参加法国昂古莱姆国际漫画节 详见T02版
向世界讲述查干淖尔的故事 详见T03版
磨剑三年
“小宇宙”横空出世热爆手机 详见T04版

国家发改委副主任连维良到我校调研

对我校“学研产一体化”办学特色给予充分肯定

本报讯 1月23日,国家发改委副主任连维良等一行到吉林动画学院调研,长春市市长刘忻等陪同调研。吉林动画学院副院长李春义、王晓岩、王春利,校长助理彭巍等领导接待并陪同调研。

此次连维良一行主要是考察我校产教融合情况。

首先,调研组来到吉林动画学院规划和鸟瞰图前参观,听取吉林动画学院概况介绍,对我校的整体规模和校区建设情况进行了整体的了解。随后,参观了吉林动画学院校史馆、动漫博物馆。

参观后,调研组一行重点考察了吉林动画学院学研产对接实践教学平台,主要参观并实地走访了动画平台、游戏平台、漫画平台、创新创业孵化平台,深入了解了吉林动画学院“学研产一体化”人才培养模式和实践教学模式。

彭巍向连维良介绍了学校产教融合情况,学校面向文化创意全产业链,围绕

“学研产一体化”办学定位,变革创新人才培养模式,实施了“精准人才培养”战略和“开放式项目制”,围绕动漫类、影视类、设计类、虚拟现实与人工智能、文管与营销等五大体系,全面推进学研产对接实践教学平台建设。以产业集群带动专业群建设,以产业高端项目引领教学变革,全面培养文化创意产业应用型人才。

围绕动画、影视平台建设,彭巍重点介绍了学生实践教学参与3D电影《青蛙王国1、2、3》的制作情况,通过影片的制作提升了学生的专业实践能力,真正做到了人才培养与市场无缝对接。围绕13个学院、33个本科专业,实施“大一、大二选专业,大三、大四选职业,跨专业选平台”的模式,学生根据兴趣自主选择平台进行实践教学,全面提升文化、艺术、技术、市场的交叉融合。听完介绍后,连维良称赞说:“你们学校办学很有特色!”

在8楼创意产业创新创业平台,彭巍向连维良介绍了我校双创工作主要成绩。学校

目前有160多个创新团队,学校着力打造面向学生、校友、家长及社会力量的“全员创业模式”,2017年,在第三届中国“互联网+”大学生创新创业大赛中获得两项金奖。2018年,学校获评“全国创新创业典型经验高校”。学校每年投入1000万元资金鼓励和支持学生创新创业。学校创新创业工作与实践教学融合,特色突出,得到连维良充分肯定。

在听取了王晓岩介绍的吉动招生就业情况后,连维良说:“吉林动画学院招生分数线高、就业率高、就业质量好,能看出来,你们学校人才培养模式好,产教融合工作做得实!”连维良还详细询问了学生制作漫画用的软件、创作出什么作品、作品什么时候上线、制作出一个漫画场景大概要多长时间等问题。

考察后,连维良对吉林动画学院“学研产一体化”办学特色给予充分肯定,殷切地希望我校继续努力,不断探索,提升文化产业可持续发展的能力,为吉林省乃至全国的文化创意产业发展作出贡献。(王璐)



1月23日,国家发改委副主任连维良到吉林动画学院调研考察。

刘庆发 摄



1月22日,长春市市长刘忻到吉林动画学院调研,考察我校“学研产一体化”实践教学平台、创新创业孵化平台的建设和运营情况。

刘庆发 摄

长春市市长刘忻到我校调研

本报讯 1月22日,长春市市长刘忻到吉林动画学院调研。校党委书记张炬,副校长李春义、王春利,校长助理彭巍等陪同调研。

刘忻一行参观了吉林动画学院校史馆、吉林动漫博物馆,全面了解学校办学特色、办学理念,重点考察了学校“学研产一体化”实践教学平台和创新创业孵化平台的建设和运营情况。在随后与校领导召开的座谈会上,刘忻说,长春的电影产业是吉林省重点品牌产业。吉林动画学院作为文化创意全产业链应用型人才培育高校,围绕动漫、影视、设计等产业体系,“学研产一体化”的人才培养模式非常好。

刘忻指出,影视受众面广、市场前景广阔,长春市影视产业基础好,要把长春的电影产业做起来,引进产业发展基金和行业协会资源。同时,吉林动画学院影视产业发展具有强大的人才优势,要把学校做成“源”,集聚影视IP,围绕产业集群建设专业群,加强与长春电影、电视台等进行校企合作,依托长春电影节平台,推动长春影视产业发展。此外,动漫、游戏等产业体系发展前景好,将是长春未来的新产业、新业态。

刘忻对吉林动画学院“学研产一体化”的办学特色给予充分肯定,对学校19年来取得

的办学成果给予高度评价。“希望吉林动画学院的发展与长春地方经济和社会发展紧密的联系在一起,打造国际一流的文创产业人才培养和产业发展平台,将吉林动画学院建设成为长春市的品牌”。

市长的一番话,为未来吉林动画学院人才培养和产业发展给予了极大的鼓舞。张炬在发言时表示:“我们一定要按照市长的指示,整合好资源,继续深化‘学研产一体化’特色办学,为长春市文创产业发展作出贡献!”(王璐)

交融促发展 联手成大事

吉林动画学院与法国滨海夏朗德省政府、夏朗德省马格利斯集团签署三方协议

本报讯 1月23日,吉林动画学院与法国滨海夏朗德省政府、夏朗德省马格利斯集团签署三方合作协议,今后三方将在艺术、文化、教育、产业等方面开展合作。

法国夏朗德省省长、马格利斯集团主席弗朗索瓦·博诺先生,法国滨海夏朗德省副省长西尔维·马尔西里女士,法国昂古莱姆市长泽维尔·帕乃峰先生,吉林动画学院院长、校长、吉林吉动文化艺术集团董事长、CEO郑立国先生作为三方代表签署了合作协议。

签署协议前,法国夏朗德省省长、马格利斯集团主席弗朗索瓦·博诺先生,法国滨海夏朗德省副省长西尔维·马尔西里女士,法国昂古莱姆市长泽维尔·帕乃峰先生,吉林动画学院院长、校长、吉林吉动文化艺术集团董事长、CEO郑立国先生进行了座谈。弗朗索瓦·博诺向大家介绍了夏朗德省人文、文化、教育、科技基本情况,并希望我校与夏朗德省高校和产业公司就联合组建研究生院、学生交流、联合开展项目制作等方面开展实质性合作。西尔维·马尔西里女士表示,希望发挥滨海夏朗德省的优势,与吉林动画学院就艺术等方面开展交流合作,推荐我校参加法国拉罗谢尔国际阳光纪录片节等活动,并协助推进我校与马格利斯集团合作。

郑立国向大家介绍了吉林动画学院、吉林吉动文化艺术集团的情况。

郑立国表示,法国的文化艺术在全球都



1月23日,吉林动画学院院长、校长,吉林吉动文化艺术集团董事长、CEO郑立国,与滨海夏朗德省政府、夏朗德省马格利斯集团代表签署三方合作协议,在艺术、文化、教育、产业等方面开展合作。

非常有影响力,并引领着全球的发展,艺术类的高等教育在全球都具有较大的优势。吉林动画学院将就文化、教育、产业的项目合作等进行全面推进,包括未来探讨联合创办研究生院,以及影视制作、动画制作、动画、漫画

创作等,都是合作的重点。吉林动画学院自成立以来,非常重视与国际间的合作,特别是与法国的合作,法国的许多教育家、艺术家、文化产业从业者都到过吉林动画学院,“近几年,我们和法国滨海夏朗德省、夏朗德省交流得非常密切,通过今天三方协议的签署,我们将开展更多实质性的合作。同时,我们希望给法国学生进入中国学习、创业、就业搭建平台”。

吉林动画学院考察团一行在22日、23日分别参观和考察了马格利斯集团旗下法国国立游戏及数码互动媒体学院等三所高校和研究生院,以及Superprod等三家知名动漫公司,就教育、文化、产业项目合作事宜进行了广泛交流。

法国夏朗德省、滨海夏朗德省当地网络、报纸、广播等媒体对此次签约仪式进行了报道。(刘蕾)

稳中求进 防风险 保落实 正风气 促发展

吉林动画学院党委书记 张炬
(2019年3月6日)

同志们:

今天,我们在这里对党旗,重温入党誓词,既是开展“不忘初心,牢记使命”主题活动的2019年“开学第一课”,又是刚过春节整装再出发的党内集体组织生活。

每一个日子,都有历史、现实、未来的思考维度和时间坐标轴的展开可能。我们今天就是在春季的时空关系中,再次面对党章党规党纪、面对即将开始的新学期和工作部署、落实董事会战略布局的重要起始点上,明确学校党委的工作基调和主线,即“稳中求进;防风险、保落实、正风气、促发展”,以中央提出的稳中求进工作总基调为一以贯之,防风险为前提,保落实为责任担当,正风气为重中之重,促发展为落脚点。

一、防风险。意识不到风险是最大的风险,排查不到问题是最大的问题。我们或许正被潜在的、将要到来的各种风险围猎着,内部管理和运行中的漏洞、死角、盲区、弱项、短板、盲点,外部的渗透、侵害、攻击、骗贷,信息的舆情、病毒、水军、贴吧、大V,都围绕校园编织着有形和无形的风险黑洞,并且在运动变异中威胁着师生的安全。师德师风、校园欺凌、意识形态、教学安全、心理健康、饮食卫生、金融信贷、考风考纪、实训操作,等等,这些领域都存在不同程度的风险隐患,每一个都会从小事发展运动成为大事件,直接构成校园安全和政治安全。师生的安全感是第一位的,也是学校党委和各级党员干部的首要政治责任,必须迎难而上、敢于担当。既要有危机感又要有底线思维,既要有防范化解各种风险的先招,又要有正确处置突发事件的高招,还要有预判研究的妙招和准确排查的深招。

二、保落实。从中央到省委,再到学校董事会,战略布局已经全面部署。现在,比认识还重要的是落实,比思考还深入的是行动。能将任务落到实处的需要组织保证、过硬本领、扎实作风、督查问责,工作任务头绪多、科目繁,要习惯列出清单和时间表,按图施工,挂图作战,销号管理。既要有先后的时序科学安排,又要依据事理逻辑递次推进;既要能够把握住全面局势,又要能突出重点解决难点。要在阶段性工作中把自己的思考摆进去,把现实中的复杂情况考虑进去,把创新性要素提炼出来,给问题和风险留出充足的预案。落实是方向,安全、平稳的创造性落实是基本评价指数。

三、正风气。一个大学的校风是最根本、最深沉、最有标志性的精神文化。校风流动地形成于你我的点滴行为和集体追求的风貌之中,人人都是校风的决定因素。我们要用习近平新时代中国特色社会主义思想武装师生头脑,坚持以“四个意识”领航,以“四个自信”强基,以“两个维护”铸魂。坚持马克思主义在意识形态领域的指导地位,建设以“红色文库”为引领的“六面一体”思政方阵,繁荣昂扬向上的校园文化。

党对高等教育的领导,决定了党风是校风的引领者,师德师风是校风的示范者,师德师风中的党风建设是决定校风的生命线。教师中的党员要有特殊纪律要求,必须明确规矩和红线,更突出责任和担当,评优评奖和绩效考核,体现着校园的公平正义,任何人不能触碰学生的个人利益,这是决定学生获得感底线。

(下转2版)

新闻链接

马格利斯集团自1997年成立以来,始终秉承以创新创意人才的专业能力、专业素养、专业服务为核心战略。集团的几个关键领域分别是:动画、数字影像、游戏、虚拟现实和漫画。

集团的12所专业学校将最前沿的专业知识传授给近千名学生,专注于从预科到博士学位的创新科学体系,直至毕业生的创业项目。同时,该集团担任着夏朗德省图像领域的领军任务,从相关企业建立和维护,到培训机构的组建与发展,从科研领域到合作伙伴的业务拓展,马格利斯集团都作出了重大贡献。

董事长校长郑立国参加法国昂古莱姆国际漫画节

本报讯 1月22日,由吉林动画学院董事长、校长,吉林吉动文化艺术集团董事长、CEO郑立国带队,吉林吉动文化艺术集团高级副总裁、IP事业群总经理王立成,副总经理刘佳、郑健,国际合作与论坛办公室主任鲍怡萍、副主任刘蕾一行应邀赴法国昂古莱姆国际漫画节进行为期4天的推介参展和考察交流。

法国昂古莱姆国际漫画节是一年一度的国际漫画出版界盛会以及国际IP交易大会,与美国圣迭戈漫画节并称为世界最著名两大漫画节。不同之处在于,圣迭戈动漫展以消费群体为主要受众,而昂古莱姆国际漫画节因其强烈的专业性和艺术性,更加受到业内专业人士和漫画家的青睐。每年,昂古莱姆国际漫画节都会吸引近22万人次来自世界各地的参与者,其中包括近7000名漫画从业者、出版商、IP交易机构等在内的专业人士,漫画节年度最佳漫画作品奖,即“金兽奖”(Le Fauve d'Or),更是国际漫画界一大焦点。

作为应邀参展方,吉林动画学院、吉林吉动文化艺术集团在昂古莱姆国际漫画节主展区建立了独立展区,通过多媒体互动等先进展示方式,集中展示并推介了吉林动画学院、吉林吉动文化艺术集团在打造原创、商务、孵化、转化、运营等IP全流程产业链过程中取得的成果,以及布局漫画IP孵化体系、打造漫画创意工场平台,推动文化价值和产业价值的互相赋能,从而在实现以产业矩阵助力中国IP“出海”的路径尝试。

据悉,这是1974年法国昂古莱姆举办第一届国际漫画节以来,第一次由中国高校、企业向国际漫画界全面、立体、系统地推介中国以学生为主体的青年漫画创作者作品。近千部由吉林动画学院学生创作的漫画、动画IP一经展出,立刻在昂古莱姆国际漫画节上引起了轰动,到吉林动画学院展位,前来交流沟通、需求交易的国家知名IP平台代表、出版商、漫画家以及消费者络绎不绝。

在法国昂古莱姆国际漫画节期间,郑立国一行分别与CLENAT、DUPUIS、URBIN、DARAGAUD、MEDIATOON、FANTAGRAPHICS BOOKS等数十家世界级出版集团以及众多世界顶级漫画家进行了充分沟通,就可能开展的合作进行了深入的洽谈,并就合作对接平台的建立、专业人才的引进交流,以全新机制引入漫画家为“漫画创意工场”项目服务、为吉林吉动文化艺术集团解决项目前期设定、中期制作等一揽子问题,达成了合作意向,为未来合作开启了更加广阔的空间。同时,就成立“世界漫画家联盟”、“华语漫画家联盟”,吉林动画学院、吉林吉动文化艺术集团与世界各地漫画家组织及个人达成了广泛的共识。

“文化,从来不是一个人的事,也不是一家企业的事,它必须汇聚这个时代最优秀、最前沿的力量。”这是吉林动画学院、吉林吉动文化艺术集团在法国昂古莱姆这一历史悠久的国际漫画节上向世界发出的中国声音。

(刘蕾)



吉林动画学院在昂古莱姆国际漫画节主展区建立独立展区,通过多种方式集中展示并推介了吉动的各项成果。

不忘初心 牢记使命 重温誓词 促进发展 “开学第一课”主题党日活动感触心灵教育深刻



我校师生党员面对党旗,重温入党誓词。刘庆发 摄

本报讯 3月6日下午,吉林动画学院“开学第一课”重温入党誓词主题党日活动在学校文化艺术中心一楼国际会议厅举行。全校师生党员和入党积极分子600余人参加活动。校党委委员、副校长王晓岩主持。

主题党日活动正式开始后,校党委书记张炬走上主席台,引领着台上身着正装、统一佩戴党徽的100名师生党员和台下就座的全体党员举起右拳,面对党旗庄严宣誓。

入党誓词铿锵有力,激发师生党员矢志不渝地践行信仰、信念和信心。

张炬发表了题为《稳中求进 防风险 保落实 正风气 促发展》的讲话。张炬指出,要牢固树立风险意识;要确保学校中心工作落实;要树立良好的风气;要下大力气促发展。学校各级党组织要围绕中心,服务大局,建强基层组织体系,紧密结合教学、科研、产业、管理服务,重点突出贯穿其中的思想政治工作。一定要以抓到底的干劲和会抓善管的方法形成落实的硬作风,更好地促进学校的全面发展。

张炬对我校全体党员提出殷切希望:一定要按照党章党规党纪要求,回顾初心,践行使命,自律修德,明礼守信,以全新的精神状态和实践要求投入到吉林动画学院的各项工作中。

参加主题党日活动的党员和入党积极分子还集中观看了《一抓到底正风纪》新闻专题片。该片精准剖析了秦岭北麓西安境内违建别墅事件所反映的问题和原因,充分彰显了党中央全面从严治党、维护党的政治纪律的严肃性和权威性。

学校党委组织开展的“开学第一课”重温入党誓词主题党日活动,对于进一步增强全校党员“四个意识”,牢固树立“不忘初心、牢记使命,听党的话、永远跟党走”的坚定理想信念,更加紧密地团结在以习近平总书记为核心的党中央周围,在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下,攻坚克难、砥砺前行,具有十分重要和深远意义。(徐秉刚)

学榜样忠诚敬业进取

我校师生党员观看《李司法的冬暖夏凉》

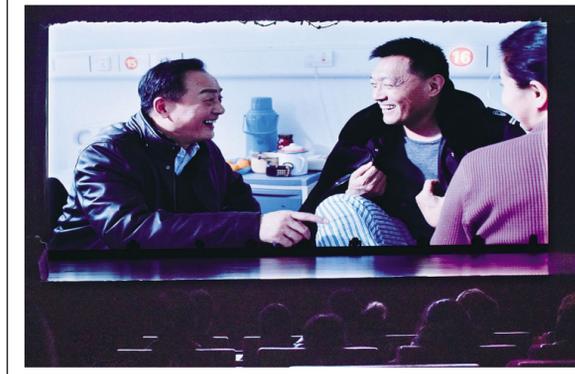
本报讯 为认真贯彻落实党的十九大精神,深入学习习近平新时代中国特色社会主义思想,扎实推进“两学一做”学习教育常态化、制度化,进一步提升全体党员为民勤政思想意识和党性观念,激发广大师生学先进、赶先进,吉林动画学院党委日前在文化艺术中心组织全校师生党员和电影学院、电视与新媒体学院、动画艺术学院师生共同观看了影片《李司法的冬暖夏凉》。

该片以基层优秀共产党员、阳高县司法所长李培斌同志生前事迹为蓝本,选取他帮教刑满释放人员、调处邻里矛盾纠纷、帮助村民合法维权等多起典型案例,生动呈现了李培斌30年如一日,任劳任怨、埋头苦干,辛勤工作直至生命最后一刻的感人故事。电影成功还原了一个真实鲜活、

令人感动、让人敬重、给人力量的政法英模形象,塑造了优秀共产党员李培斌同志对党忠诚、为民服务、勇于担当、爱岗敬业、扎根基层、忘我工作的高大形象。影片由吉林动画学院和山西电影制片厂联合出品,我校电影学院院长宋江波执导。

广大师生党员在观看影片后深受启发和教育。一位教师党员说,李培斌就像一面镜子,时刻警醒我们要坚定理想信念,始终保持对人民忠诚、对党忠诚的赤子之心,能干事、敢干事。师生党员们纷纷表示,在今后各项工作中,一定要大力弘扬英模精神,不忘初心、牢记使命、忠诚敬业、锐意进取,以优秀共产党员为学习榜样,不断为学校各项建设事业的发展作出积极贡献。

(徐秉刚)



全校师生党员共同观看影片《李司法的冬暖夏凉》。刘庆发 摄

(上接1版)在校风树立的问题上,既要有党风的模范带动作用,又要有师德师风的良心化育;既要有正向的激励措施,又要有执纪问责的惩戒处理。党纪、校规、法律多向发力,将全面从严治党引向深入,共同建设健康向上的校园生态。

四、促发展。董事会年初提出的“四大发展”,是在落实中央和省市委工作部署基础上提出的具体规划,其中“健康发展”是质量标准,

“快速发展”是速度要求,“特色发展”是方向目标,“内涵发展”是方式路径。学校各级党组织要围绕中心,服务大局,建强基层组织体系,紧密结合教学、科研、产业、管理服务,重点突出贯穿其中的思想政治主线。党总支是

找差距挖原因 定措施谋发展

我校召开2018年度党委领导班子民主生活会

本报讯 1月23日上午,学校党委在产业园16楼小会议室召开2018年度党委领导班子民主生活会。会议由党委书记张炬主持。学校党委委员参加会议,并分别以书面形式做个人对照检查。省委教育工委组织部副部长孙明德莅临我校并进行点评。

张炬首先从思想政治、精神状态和工作作风方面表现、存在问题、原因分析及整改措施三大方面代表学校党委领导班子做了对照检查。

张炬在围绕思想政治方面做对照检查时说,学校领导班子能够深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,讲团结、讲政治、识大体、顾大局,把筑牢“四个意识”、坚定“四个自信”、坚决做到“两个维护”,作为政治上自觉与以习近平同志为核心的党中央保持高度一致的核心关键。具有较高的思想政治素质、业务能力和管理水平,班子成员忠诚党的教育事业,热爱学校,恪尽职守,吃苦耐劳,自觉遵守党纪国法和学校各项规章制度,认真履职尽责,思想政治过硬,始终坚持正确的办学方向,把培养社会主义合格建设者和可靠接班人,作为学校落实立德树人根本任务的出发点和落脚点,政治上值得信赖。

张炬充分肯定党委领导班子成员在精神状态方面的表现。他说,学校党委领导班子成员始终以学校建设发展、为国家培养社会主义合格建设者和可靠接班人、落实立德树人根本任务为己任,始终坚持一切从实际出发,工作务实高效,能够脚踏实地干事业,一心一意谋发展,在学校党的建设、思想政治建设、师德师风建设、教学实践平台建设、学生管理工作、校园安全稳定、后勤服务保障和行政大部制运行等方面,以良好精神状态、忘我工作的奉献精神,实现了对



学校党委领导班子召开民主生活会。刘庆发 摄

广大师生的思想和行为引领。

在对工作作风做对照检查时,张炬说,学校党委领导班子成员工作作风扎实,能够按照学校“五负责”办学宗旨要求,把师生利益放在第一位,在学校各项建设事业中,班子成员心往一处想,劲往一处使,关心学校建设,心系学校发展,具有较强的超前战略思维和改革创新意识,工作中勇于担责,是一支团结和谐,具有较强凝聚力、战斗力、作风务实、敢打硬仗,能打胜仗,善于攻坚克难,意志顽强的团队,为学校各项教育事业的健康发展、快速发展、内涵发展、特色发展作出了贡献。

在充分肯定成绩的同时,张炬还查摆了以上三个方面存在的问题,分析原因并制定了整改措施。

与会其他党委委员以书面形式做了个人对照检查并相互提出了批评意见。

孙明德在认真听取学校党委领导班子成员对照检查和个人对照检查后,进行了集中

点评。孙明德评价说,吉林动画学院党委召开2018年度领导班子民主生活会高度重视,事先作了充分准备,制定了实施方案,并能按照省委教育工委要求,认真学习习近平新时代中国特色社会主义思想,党的十九大精神,开展批评能够直言不讳、直奔主题。同时孙明德副部长还对下一步如何开展党建工作提出三点希望。一是要继续深入学习习近平新时代中国特色社会主义思想;二是要认真落实完善并坚持民主集中制;三是要始终保持良好的精神状态。

孙明德强调,2019年民办高校和公办高校一样,党建工作要同步要求、同步检查、同步考核。希望学校领导班子能够在共同推进学校各项建设事业发展中做出不懈努力。

民主生活会对照检查结束后,学校领导就其他有关党建问题与孙明德做了交流和探讨。(徐秉刚)

稳中求进 防风险 保落实 正风气 促发展

枢纽,党支部是基础,落实好“对标争先”活动和《基层党支部工作条例》,抓细“新时代e支部”和“学习强国”任务的持久深入。增强政治领导力、思想引领力、群众组织力、校园号召力,增加工作执行力和细节力,既要防止虚空打转的“中

梗堵”,又要杜绝落不到处的应付主义。以一抓到底的干劲和会抓善管的方法形成落实的硬作风,更好地促进学校的全面发展。

同志们!时序流转,春风不待。忠诚坚定是党员的政治品格,干净清白是党员的道德

人格,正义担当是党员的政治职责。习近平总书记近日强调:“要做起而行之的行动者、不做坐而论道的清谈客,当攻坚克难的奋斗者、不当怕见风雨的泥菩萨,在摸爬滚打中增长才干,在层层历练中积累经验。”我们通过重温入党誓词,比照党章党规党纪的具体要求,回顾初心,践行使命,自律修德,明礼守信,以全新的精神状态和实践要求投入到吉林动画学院的各项工作中去。

向世界讲述查干淖尔的故事

——记吉林动画学院东北地域文化研究院院长曹保明



2019年1月,曹保明在吉林省长白朝鲜族自治县二十道沟寻访抗战老兵。



2019年3月1日,曹保明接受本报记者专访。刘庆发摄

大风呼啸,掠过广阔冰面,苍茫的苇子像层层波浪哗啦啦响着,飞起漫天芦花。渔把头领着网队,坐着大爬犁,拉上冰锥、渔网直奔湖面。先看卧子后插旗,四杆旗定区域,第五杆旗插“下网眼”,第六杆旗插“出网眼”,入夜换六盏风灯……这是属于查干淖尔湖的冬天,也是属于曹保明的冬天。

自上世纪七十年代末至今,这个黑胡子老头就时不时坐着一辆毛驴车,出现在查干淖尔。狗皮帽子加围脖,贴身棉袄加大衣,我们现在能看到的查干湖的冬捕盛景,都离不开这个人的努力。他用数不清的脚印和上百个采访本,深入了解查干湖的渔猎文化,孜孜不倦地向世界讲述着这些来自华夏久远岁月里的故事,讲述来自东北渔猎中的“江湖”。

2018年12月28日,中央电视台新闻频道在报道吉林查干湖冬捕新闻的同时,播出吉林动画学院东北地域文化研究院院长、著名文化学家、教授曹保明,“向世界讲述查干湖”的故事。2019年3月1日,本报记者对曹保明进行了专访。

误打误撞他在东北深处捡了块“大金疙瘩”

高个头,方阔脸,高颧骨,黑胡茬,说起话来急促生动,做起事来风风火火,热诚、认真、豪爽、干练,曹保明老师和想象中一样,是一个典型的关东大汉。1949年9月,他出生在黑龙江省泰来县的一个农户人家。后随母亲姐姐一块儿投奔长春的外公,从此成为吉林人。和诸多共和国的同龄人一样,曹保明的童年是清苦的。那时他最大的乐趣,就是听母亲边劳动边给他讲“瞎话儿”。一串串娓娓道来的故事传说,滋养着一个农家孩子干渴的精神世界,在无形中埋下了人生伏笔。

曹保明长大后,当过知青,做过翻砂匠,后考入吉林大学中文系。1976年,曹保明在吉大毕业,留校任教,他带着几名同学开始抢救文化遗产的工作。长白山木帮、淘金、狩猎……曾经在吉林这块大地上延续和焕发着动人光彩的文化被他挖掘、记录、保护下来。

“我放不下乡亲们,放不下村里的人和事,我要尽我最大的努力留住更多的村落文化。”曹保明说,他的工作没有先例,所有的路都要自己踩。他深深地认识到,受到称赞的应该是创造这些民间文化的劳苦大众,是他们创造了历史,也创造了人类的文明。他认定,要全面彻底地了解和掌握某种文化,就必须找到这种文化的传承人。他于是扎根于民间,植根于黑土地,辛勤耕耘,做一个黑土文化的拓荒牛。

这件踏破铁鞋,磨破嘴皮的苦差事,曹保明却爱得不得了。“我喜欢做这件事,也喜欢讲故事和听别人讲故事。”他说,“村落文化就是留住乡愁,乡愁是记忆,是怀念。从小母亲就喜欢给我讲故事,现在我又把这些故事讲给我儿子听。东北深处的乡愁就是一个故事,这其实就是一种文化的延续和传承。”

上世纪70年代末,曹保明调查少数民族文化采访村落文化时,前往郭尔罗斯蒙古族自治县,偶然的一次机会,他第一次见识到了查干淖尔冬捕。

“一开始,我并不是刻意去寻找查干淖尔冬捕,偶然看到后,听说查干湖上的冬季捕鱼是当地人维持生存的古老风俗,觉得神奇,就走进去了。我心里就像突然找到了一个宝一样。”曹保明说,“我越调查越不知道累,回到窝棚以后,给我累的甚至衣服都不脱,接着笔记本就睡了,可做的是美梦,今天,我算得到大金疙瘩了。”

走近大湖 生动诠释儿代守护者的荣耀与期待

从那时开始,查干淖尔的冬季,就多了一道独特的风景线。曹保明经常乘火车到附近县城,花20元钱雇一辆毛驴车,哒哒哒地出现在茫茫的雪线上。不要以为他是坐着来的,盘腿坐久了可就成冰雕雪人。几十里路,有一半路程他是跟着毛驴车跑过来的,还不能太快,快了就把毛驴甩后头去了。有人问他,你一个知名学者,怎么总是一个人跑来跑去,而且跑的都是人迹罕至的深山老林,让群狼撕了或能瞎子舔了怎么整?曹保明说:“要说不怕风吹牛,不过我不愿意有人陪,一是怕喝酒,二是官员在旁,老百姓就不愿意跟你聊‘闲话儿’了。”

进了西山外屯,鲜鱼的腥味儿和炖鱼的香味儿扑面而来。各家房顶,墙头,柴垛上统统晒着鱼网,院里屋里到处摆着渔具,孩子的书包,姑娘的头巾和饭店师傅的围裙上都装饰着鱼的图案。年近六旬的渔把头石宝柱领着曹保明,来到查干湖的冰面上。老人身穿老皮袄,足登靴靴头,天生有一股逼人的豪气:“冰是我的大炕,雪是我的院套,湖是我的被窝,鱼是我的儿子!”曹保明震惊了,天哪,城里作家打死也说不出这种给力的话!

冰下行网,扭锚走钩,马拉绞盘,完全依靠传统工具和古老技法的冬捕作业,是一千多年前辽金时期的春捺钵文化,是祖先的劳动情怀和智慧结晶,也是一代又一代传承者的乡愁。曹保明说:“他们渔民给我讲的全是你渴



1979年12月,曹保明在西山外屯与查干淖尔渔夫打苇。



2019年2月,曹保明赴长白山寻访抗战老兵。



2017年春节期间,曹保明采访查干淖尔最后一个鱼把头——石宝柱。



2018年12月28日,在查干淖尔第11届渔猎节上,曹保明和渔把头张文共同捕捞头鱼。本版照片除署名外均由曹保明提供

望去听的那些生命的故事,这个生命的故事,彻底改变了我的认知,我才觉得,原来这一个简单生产过程,会有这么生动的内涵。”

扎进生活里,让曹保明看到了太多的惊异与神奇:老江湖能通过看冰面、观冰色、听鱼“走”,判断出冰下有鱼无鱼;鱼钩撒好后,要先放在陶罐里烧红,再放到醋盆上抡锤敲碎,落进大醋盆里;捕上来的鱼大且多,一网打上几万斤是常事,需用三四匹马拉动“马轮”把网拖上来。在长达四十年的跨度里,曹保明将他上百个采访中纪录的故事转化成《最后的渔猎部落》《恒久查干淖尔》《冰湖腾鱼》等十余部书籍,并出版英、韩、俄、日等多种外文版,向世界讲述中国北方民族渔猎文化。其中,《最后的渔猎部落》获首届“徐霞客文学奖”;2008年,查干湖冬捕习俗被列为国家级非物质文化遗产名录;2018年9月,习近平总书记考察查干湖时,嘱咐乡亲们“守护好查干湖这块‘金字招牌’,让人民年年有鱼。”

总书记的话,对曹保明产生了巨大的鼓舞,他觉得,总书记仿佛是对他说的一样。曹保明于是下定决心,要保护好、传承好这块“金字招牌”,决不能失去传统,丢掉特色,要让这块“金字招牌”永远闪闪发光。于是,他利用十一国庆期间,采访了总书记接见过的15名渔夫,写出了《闪光的记忆——紧紧握住总书记的手》一书。

艰辛跋涉把东北历史文化“吃干榨尽”

很快,曹保明关于查干湖的作品引起广泛关注并引发了开发热潮,当地政府确立了一个地域节日,用的就是曹保明的书名《最后的渔猎部落——东北渔猎文化节》,如今已举办11届,中央电视台也来做过直播。“东北是一块时时在感动着人,人一旦被感动,又忍不住去感动别人的土地。”四十年里,文化因守护生态而持久,生态因传承文化而驰名。曹保明亲眼见证了渔村从寂寂无名到全国知名的过程。

同时,作为一名从事文化工作的专家学者,曹保明每年向政协全体会议、政协常务委员会提交大量的提案,并被采纳和应用。他的《新农村建设中应注意保护身边的古村落的提案》、《关于吉林省民间文化产业开发的提案》等几十个提案都相继在社会上引起很大反响,为推动我省文化建设起到了重要作用。曹保明说,“这些年,我一直在抢救东北的文化,留给我的时间不多了,大家越是认可我,越是关注我,我就越觉得,我需要用做的事情还有很多。”40年的努力,终于让世界将目光看向了东北,而他也走进了世人的眼中。

著名文化学家冯骥才说:“每逢佳节,合家团聚,我知道有一个人却在路上,他就是曹保明,东北的许多文化是他抢救保护下来的。如果中国多几个曹保明,我们的文化将会保护得更好。”他把一生一世的心血生命全部投入艰辛的跋涉和近乎痴狂的写作,总共创作出包括修订版、增修版在内的120余部、2000万字以上的皇皇巨著——在中国,第一人。

他没时间没精力为自己和家人的事情操太多的心,却为许许多多穷苦乡亲面临被毁弃的历史遗存、民间传统奔走呼号过。这样的选择,三五天是可以做到的;三五月,咬咬牙是可以做到的;三五年,一些意志坚定且有远大追求的人也是可以做到的;但三五十年,曹保明总是在乡村,总是在底层,总是在路上,坚持做一个文化的“拾荒者”、“守望者”,以“舍我其谁”的决绝精神,弃绝安逸享受。他几十年如一日,在自己生活的土地上“挖掘三尺”,抢救了大量的东北文化遗产;他带领志愿者探访传统村

落,写出了15个村落的文本,抢救保护了88个传统村落;他笔耕不辍,百余部关于东北文化的专著“著作等身”,不仅为东北民间文化遗产“留根”,更为中国文化遗产遗产锦上添花、流芳百世。他为大东北创作了一部史诗诗,续写了一部“家谱”。他把吉林变成了一座博大、恢弘的露天博物馆。

现在,曹保明仍在不知疲倦地奔走采集着书写着。他用近半个世纪的时光,几乎把吉林乃至东北的历史文化“吃干榨尽”——用东北土话说,他把家乡的文化遗产几乎“罢园”了,留给后人的活儿不多了。随着时间的流逝,老行帮、老把头相继离去,但是,曹保明的书,留在了东北文化。

培根铸魂促进东北地域民俗文化产业的发展

吉林动画学院院长、校长郑立国对曹保明先生十分敬重。为推动学校民俗文化创意产业建设,促进东北地域民俗文化创意产业发展,2018年9月,郑立国聘请曹保明担任学校东北地域文化研究院院长一职,希望他对学校东北地域民俗文化、非物质文化遗产、文创产品及相关项目创作进行艺术指导工作。

曹保明来到学校后,立即满腔热忱投入工作,全面启动对东北抗联老兵资源的调查。这位年近古稀的老人,放弃所有星期天和节假日,为了更好地记录《东北抗联》资源,联系了抗联英雄杨靖宇之孙马继民,利用自己的文化影响力和知名度去发动社会各界各方面人员,先后落实了孙庭江等12名活着的抗联老兵线索,并组建了《东北抗联》工程工作组。

“很多老兵的年龄都太大了,他们随时都有故去的可能。我们前段时间还参加了一位老兵的追悼会。”曹保明心痛地说。2018年末,他带领吉林动画学院《东北抗联》记录组一行开赴基层,进行抢救性记录,他披山涉水,先后对敦化县、汪清县、白山市、临江市、长白县、集安市、九台市、长春市的13名老兵进行了采访、记录,十天行程几千里,保留下了珍贵的抗联原始资料。

2019年春节后的正月十五,曹保明一边调查老兵线索,一边开展有影响的抗联文化宣传活动,代表吉动学院《东北抗联》工程组,在长白山松江河大碱场村为杨靖宇和42名牺牲的抗联战士举办了灯祭活动,《吉林日报》头版发表了《天涯共此灯》,在社会上产生了极大影响,《人民日报》《光明日报》新华社等国家重大媒体都进行了跟踪报道,扩大了吉动和《东北抗联》工程的影响力。

同时,曹保明先生共为我校提供了故事素材《留给自己的炸弹》《失踪的战士》等十一篇,提供动画素材文本《人参长在棵大树上》《含泪采芝》《黑鱼指书》共三部,为动画产业提供了重要的文化资源和乡土素材。

一个国家不能没有根,一个民族不能没有魂。2019年3月4日,中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平在看望参加全国政协十三届二次会议的文化艺术界、社会科学界委员时,用“培根铸魂”四个字阐明文化文艺工作、哲学社会科学工作的职责使命。四十多年来,曹保明做的就是这样的事。在他的书里,所有古老的行帮文化、民俗文化、地域文化经过虎口夺食的抢救,如同“复活的军团”呐喊着冲上今天的地平线。那些儿近失传的民间风俗、传统工艺、绝唱绝活儿,正是中华民族五千年赖以生存、源远流长的血脉。

历史永不落幕。因为记忆还在,血脉还在,温度还在,雄心还在。曹保明笔下的渔把头们仍在查干淖尔的大爬犁上发出勇猛的吼声,扭锚走钩,疾驰而去。(闫琦)



▲查干湖冰面上的爬犁(摄于2018年12月)。



▲冬捕时的马拉绞轮(摄于2019年1月)。



查干淖尔草原(摄于2014年3月)。

磨剑三年“小宇宙”横空出世热爆手机

——吉林动画学院吉林盘古网络科技有限公司研发小宇宙动漫生活化平台纪实

2月1日,由吉林动画学院吉林盘古网络科技有限公司研发出品的小宇宙动漫生活化平台正式上线,上线当天热爆手机。

首个一键生成制作3D动画并发布的UGC应用

最近一段时间,各种UGC应用层出不穷,且因其以用户自主原创内容引发传播的机制,迅速走红一批应用软件。如美颜编辑类、魔法表情类、2D虚拟形象类、伪3D虚拟形象类的视频类应用等,特别是用户原创视频应用深受用户喜欢,如抖音、快手、火山小视频等真人原创视频APP正在占领短视频市场。

随着3D技术、虚拟现实技术的应用发展,“沉浸感”已成为未来游戏、社交的关键,社交属性已经成为原创应用软件的必备条件。如美图秀秀软件推出展示社交功能的应用:打造了集美颜照相、P图和留言点赞社交功能于一体的相机;二次元歌姬洛天依的演唱会吸引了全国成千上万的漫迷们疯狂抢票,只为到达现场亲身感受一场二次元动漫盛会……这些都体现了人们对于新事物、新体验的追求与向往,但是目前,以动漫创作为主体、以3D动画创作为载体的社交应用仍属空白。

小宇宙作为首个一键生成制作3D动画并发布的UGC应用,脱颖而出超越了目前常见的用户原创内容应用。小宇宙根据人们不断升级的个性需求打造功能齐全的社交平台,让用户更精准社交,为志趣相投的一群人搭建了表达个性、互动娱乐、交流分享的社交平台。

打造完整虚拟现实社会化世界

各大游戏软件逐渐出现3D立体影像展现效果,人们对于视觉的体验效果要求越来越高,虚拟现实技术与应用越来越受到人们的关注与追求。而“小宇宙”的出现,则能更好的满足大众群体对未来社交工具的新需求。小宇宙能够打造独特的3D动画视频呈现效果及社交场景的建立,具备创建3D虚拟形象、个性美颜、捕捉表情、录音、创作视频、建立动画场景等功能。小宇宙的诞生,突破了技术及专业障碍,降低了动画创作门槛,使得人人都可以拍动画。

“小宇宙”并不是简单通过图像处理技术调整照片和视频,也不是通过简单的面部追



踪技术和视频添加特效。而是通过产品的3D视觉动画技术及社交场景的建立,满足大众群体对未来社交工具的新需求。逐步与现实生活完全对接,让个性化的虚拟表达成为一种全新的交互方式,结合VR技术,打造完整的虚拟现实社会化世界。

为互联网时代创造更多可能

在互联网快速发展的新媒体时代,UGC已成为新的应用和商业模式,其潜在商机巨大。UGC的概念最早起源于互联网领域,即用户将自己原创的内容通过互联网平台进行展示或者提供给其他用户。在UGC的模式下,用户不再单单只是观众,而是成为互联网内容的生产者和供应者。

目前,基于UGC(用户原创内容)应用的社区平台获得了巨大的成长空间,国内已超千亿市值。而小宇宙的技术优势能够实现3D可视化,每个人都能参与到IP时代的浪潮,打造专属于自己的原创IP。小宇宙使用户能够个性化的表达,激发用户主动思维,抓住用户的沟通、养成及分享心态,不断更新互娱社

区内容。小宇宙以其独特的功能和社交属性,为互联网时代下的社区平台创造了更多商业价值和无限可能。

满足用户细分情感的社交体验

“小宇宙”打造的是原创用户新一代社区群体交流平台,是基于用户相同或相似的兴趣爱好,通过某种载体聚集人气,通过产品或服务满足群体需求而产生的商业形态,它可以帮助用户实现与一群相同认知的人同频共振。“小宇宙”作为一款专注于细分情感沟通的社交体验工具,很大程度上满足了人们的社交需求,通过小宇宙细分社交工具的出现,如“魔法相机”、“情景动画”等特色应用,人们能够找到自己的舒适社交圈。

魔法相机实现奇妙互动

还记得儿时想与公主共舞的愿望吗?还记得小时候想和超级英雄们保护家园的憧憬吗?还记得那些幻想被自己收服的小精灵们吗?那些你做过的梦,魔法相机来帮你实现!魔法相机是一个无需任何识别卡片,根据



小宇宙动漫生活化平台打造独特的3D动画视频呈现效果,具备创建3D虚拟形象、个性美颜、捕捉表情、录音、创作视频、建立动画场景等功能,使得人人都可以拍动画。

地理位置实时进行拍摄的功能,与虚拟人物真实互动,随性拍摄;海量的AR形象任意选,放肆玩乐。

当你进入魔法相机的功能界面后,你可以选择自己喜欢的虚拟形象,在你的指令下,它可以融入到你想要的真实环境中,表演各种妙趣横生的动画。你可以让超人在你家洗碗、蝙蝠侠在酒吧打碟、海绵宝宝在鱼缸深处捉水母……

将幻想与实际交织,将虚拟与现实重叠,魔法相机带你感受奇妙的互动时光。

除此之外,在创作过程中,支持随时将拍摄的照片和录制的视频进行社交分享,可分享到多个社交平台或直接分享给自己的好友,让你身边的人都能感受到魔法相机的与众不同和神奇有趣。

不仅如此,你还可以邀请身边的好友一起加入,与你共赴这场奇妙、玄幻又真实的魔法盛宴。

在这个小宇宙,你的一切都将可能!一切你所想的,我们都会帮你实现,只要你敢想,我们就敢做。

使用情景动画系统轻松制作3D动画短片

如今,有着奇思妙想且向往动画创作的人并不在少数,奈何没有优秀的艺术创作功底;没有专业的动画创作技术,拥有想法却苦于无法实现。现在,动画粉们的福音终于来了,小宇宙,成就你的动画梦,人人都可以成为动画大师。

情景动画作为小宇宙功能模块之一,其包含了海量素材,这里有复古的、潮流的、时尚的……各类风格任你挑选。

使用情景动画系统可以轻松制作3D动画短片,用户进入操作界面后,点选经典影视主题,玩家可以选择其他角色作为经典桥段的主角。3D动画还原桥段、特效、场景、动作任你挑选,众多3D经典形象选不停,新奇玩法乐不停!

小宇宙用户可通过语音驱动控制虚拟内容,在录制动画的同时,实时控制模型的变化,调整当前的动作,生成流畅、多变的动画作品。

天南海北,各类人群齐聚“小宇宙”

“小宇宙”适用于各年龄段的人群,各类人群均可在“小宇宙”中找到适合自己的社交群体。在这里,你可以找到同样喜欢动漫的她/他,一起创建梦想中的二次元朋友;可以在妙趣K歌遇见同样热爱音乐的伙伴,一起开一场炫酷的演唱会;还可以搭建一个漂亮的花园,和家人在这个虚拟空间赏花游玩;还可以和闺蜜一起钓鱼,去商场逛街,去埃菲尔铁塔旅行……通过情感沟通的社交应用体验,有助于用户感知到真情实感,从中找到自己的归属感。

小宇宙打造社群社交空间(家族、亲子、同事等),满足用户在细分社交领域的社交需求,定位凭借自身出色的技术实力,依托海量3D模型数据库为基础,丰富产品的游戏属性,打造首款兼具用户自定义3D设计、模拟经营、由用户娱乐用户的社交类互娱空间。用户选择类别,根据3D模型素材设计出虚拟空间,打破场景类模拟经营,养成类单一的建造、扩张玩法,融入更多用户的交互性,用户可以在移动端互访空间,对喜欢的空间设计点赞、评论、私信、追踪(follow),从而实现社群的粘性,完成内容商品化、人格IP化、社群流量化。(赵媛)

十年磨砺 打造精品 《青蛙王国之极限运动》启动制作

本报讯 继《青蛙王国》《青蛙王国之冰冻大冒险》两部三维动画电影相继推出上映后,《青蛙王国之奇幻女王历险》也已制作完成,即将与观众见面。日前,吉动文化艺术集团创意制作事业群又一力作《青蛙王国之极限运动》正式启动制作。

该片作为《青蛙王国》三部系列动画电影的前传,立意新颖,主题明确,人物情感刻画更细腻。影片主要围绕一场激烈的滑板比赛展开,展现出青蛙公主在万难的比赛中对“友情”“亲情”“团队合作”的层层领悟,突出团队合作与奋发精神。全剧透过歌舞、运动比赛等场面,展示出生命的活力和积极向上的精神。

经过10年的磨砺和对品牌的不断探索,该片在艺术效果表现和技术上的提升都有了较大的创新和突破。主要体现在:一是艺术效果表现上利用3S材质技术,材质和灯光完美结合,使场景中绿色植被颜色更丰富、层次感更强,画面更具氛围;动画表演上运用肢体语言体现不同角色的性格,力求运用微动作来充分表达角色的情绪;通过气势磅礴的构图感和细致入微的摄影机位,使每一帧镜头都具有独立的画面感。二是技术提升上利用redshift渲染器和Arnold渲染器技术融合,解决了单一渲染器反弹反射单一颜色的问题,



《青蛙王国之极限运动》场景效果图。

使画面色彩更丰富和自然。同时灯光在丰富场景的同时优化了渲染,避免因素材增加使渲染速度过慢的问题。建立模型植被库,解决了场景中大量绿色植被反复制作,因信息量大电脑卡顿的现场;采用GPU渲染,大大节省了渲染时间,使生产效率得到提高。

《青蛙王国》系列品牌的持续打造,为今

后公司原创3D动画影片的启动打下坚实的基。同时《青蛙王国》系列电影的推出在国内、国际树立了良好的品牌形象。2019年,创意制作事业群力争再打造两部正能量、高质量、精品化的原创影视作品,在原动画电影制作上开创出属于吉动文化的动画之路。(王婧)

不用扬鞭自奋蹄

吉动文化艺术集团影视事业群打造完整影视产业链

本报讯 吉动文化艺术集团影视事业群作为吉林动画学院“产学研”一体化的重要组成部分,近年来在动画影视产品成功上市的基础上,按照集团董事会的部署,秉持“注重市场、坚持原创、弘扬中华民族优秀传统文化、打造国际文化产品品牌”的市场战略,以宽阔的国际视野及互联网思维,整合全球高端影视创意拍摄资源,打造一条以市场为基础,以原创影视为核心的跨行业、从艺术想象到品牌商标,从生产供应到整合营销的完整影视产业链。

站在新的起点上,2019年影视事业群根据国内外影视娱乐市场的需求,结合国家在影视产业的政策导向,充分运用吉林动画学

院国际合作资源和影视平台丰富人力资源、新颖创意资源,打造原创IP,在“真人影视、网络影视、动画影视、舞台剧演出、商业活动、艺人经纪”等各方面实现体内业态间的互动互补,与吉林动画学院各学院、吉动产业平台、吉林吉动文化艺术集团实现完全融合、立体布局。

2019年,真人影视剧目将围绕青春励志、探侦、悬疑、爱情、儿童等题材进行布局,先后完成《梦想之门》《飞翔吧胖达》《失恋江湖》等多部作品。动画影视项目将完成《青蛙王国》第四部及《鲸鱼传》两部动画大电影。完成《关公传奇》《电脑都市传奇》《卖火柴的小女孩》《青蛙王国V》《山海经》等系列5部动

画电影的前期设计任务,并先后投入中期生产之中。大型活动方面重点打造“练习生计划”项目。打造IHQ中国区的艺人培训班总代理;举办全国国风类Cosplay大赛;举办“东北高校歌手大赛”;儿童剧《青蛙王国之女王祝福》进行第二轮演出,编排新的儿童剧目《卖火柴的小女孩》。

吉动文化艺术集团影视事业群将继续按照集团化发展的规范和目标,放眼国内外市场,将艺术与科技融合发展,不断创作生产出符合市场需求的文化产品,不断推动影视工业化和国际化的进程,最终形成致力于打造世界级的影视文创产业集群。(韩欣然)

《约会神探》进入后期制作

本报讯 1月20日,由吉林动画学院、吉动文化艺术集团影视事业群联合出品的电影《约会神探》正式进入后期制作流程。

电影《约会神探》通过男女主人公一路破案的经历展开,故事有血有肉,励志向上,将是青春电影不可多得的精品。电影《约会神探》项目自启动以来就聚集了吉动文化艺术集团很多的资深电影人,并加入了吉林动画学院大量的优秀年轻电影人才,在主要演员、音乐、录音、服化道等重要位置启用了吉林动画学院的资深教师和优秀同学,老带新的团队搭建,也是一次对校企合作模式的实践。该片结合了吉林动画学院的优势资源,包含动画、漫画、影视美术、服装化妆充分展现了专业优势,给观众呈现一部“艺术、技术”完美结合的优秀校

园题材电影。该项目代表了吉林动画学院影视类教学平台教学和学生创新创业教育培养向前跨越了重要一步,展现了学校用产业项目推动教学变革,必将聚集更多的影视内容,拓展合作领域,以产业项目带动学院的学科建设及发展,提升吉林动画学院品牌知名度和行业影响力。为吉林动画学院、吉动文化艺术集团影视事业群在迈向电影产业化发展的道路上做出贡献。

目前电影《约会神探》已经进入紧张的后期制作过程。无论是剪辑、字幕、音乐、音效还是画面组接等方面都严格要求,反复修改,力求完美。

现在电影制作已经逐渐进入尾声,期待电影《约会神探》的上映,能带给观众们一种精美的视觉感受。(戚桐清)

科幻漫画新作《星航》问世

本报讯 吉动文化艺术集团IP事业群漫画创意工场自2018年10月创办以来相继推出了《西疆逸史》《白芍》等风格各异的漫画作品。2019年新年伊始,漫画创意工场又推出了科幻题材漫画作品《星航》。

这部作品主要讲述:女主lulu睡着的时候会穿越时间,甚至空间,到达很多奇怪、不可思议的星球,每个星球上都有着让lulu大开眼界的新奇事情发生。Lulu在这个过程中收获了很多跨越种族的友情以及

挑战……

作者从前期的题材构思、剧本创作再到确定绘画风格,都是独立完成的,体现了漫画创意工场尊崇原创的理念。挖掘和培养一批年轻的漫画创作者。吉动文化艺术集团IP事业群漫画创意工场大力倡导国漫原创,给创作者们提供了大量的创作资源和自主空间。

未来,漫画创意工场会推出更多形式多样、类型各异的作品,敬请期待!(郑舟)

66° 披萨工坊“妇女节”发福利

本报讯 吉动文娱事业群餐饮经营部66°披萨工坊研发的最新版披萨上市!不仅有各式健康美味的田园沙拉、水果沙拉、香煎红鲷鱼、菲力牛排、芥末羊排,还有营养丰富、改善记忆力、提高免疫力的红酒鹅肝,搭配上颇具传统气息的意式浓汤品质上乘,口感更佳。在“三八”妇女节来临之际,66°披萨工坊更是对我院校女教职工推出特惠活动。

66°披萨工坊是吉动文化艺术集团文娱事业群餐饮事业部的重点项目于2018年8月创立,营业面积400平米,是一家以纯正意大利风味披萨为主打的休闲西餐厅。以“欢乐、休闲、社交、品味”为主题的餐饮概念,以往推出的至尊披萨、水果披萨等众多款式的

意式披萨,热辣香甜,口味纯正;意面、焗饭、汉堡等简餐满足都市快节奏生活的用餐需求;更有精致唯美的甜点、小吃,浪漫深情的调制饮品。配以亲民的价格,一直备受广大美食爱好者的推崇。

此次新菜品的推出,更加迎合大众对纯正西餐的幻想,满足八方食客对于美好生活、闲情意趣的向往与追求。未来,66°披萨工坊,将成为春城人民休闲娱乐的首选之地。

美团团购套餐券劲爆折扣,美团外卖、饿了么随时点击送餐;凭银河列车观影券吃披萨、享折扣!约三五好友,快来66°披萨工坊尝鲜吧!!!美食热线:0431-85306111。(金子茗)