



动感世界

DYNAMIC WORLD

吉林动画学院院报 总编辑:郑立国

2018年第19期 总第168期 本期共4版 2018年11月26日出版 主办:吉林动画学院 主编:陈珍 编辑:韩笑 校对:闫琦

吉林省连续性内部资料出版物 准印证编号:JN00-246 内部资料 免费交流

本期导读

我校荣获3项2018年吉林省教学成果奖

详见T02版

2018 优秀原创校园戏剧展演暨第六届中国校园戏剧节在京开幕
吉动原创话剧《追梦年华》精彩亮相清华大学

详见T02版

《父亲》喜获“动感金羊”最佳新媒体动画短片奖

详见T04版

全国700余家用人单位,20所兄弟院校,14000余个岗位 省高校2019届文创类毕业生就业创业洽谈会在我校举行

本报讯 11月18日,由吉林省教育厅主办,吉林省高等学校毕业生就业指导中心、吉林动画学院承办的2019届吉林省普通高校毕业生就业创业洽谈会-文化创意产业类毕业生就业创业洽谈会在吉林动画学院隆重举行。

上午9时,洽谈会正式开始,吉林动画学院副院长李春义在开幕式上致辞。他说,在省教育厅的悉心指导与大力支持下,在吉林省高等学校毕业生就业指导中心全力统筹与鼎力帮助下,我校发挥文化创意产业类单位资源优势,承办此次活动,目的是积极促进校企联动,实现优质资源共享,共同促进2019届全省普通高校毕业生精准就业,努力推进我国文化产业快速发展。吉林动画学院自2000年建校以来,不断变革创新人才培养模式,围绕“学研产一体化”办学定位,实施“精准人才培养”战略和“开放式项目制”,面向文化创意全产业链,依托15个学院、33个专业,按照五大体系,全面搭建产学研实践教学平台。截至目前,学校已经向社会输送了近四万名毕业生,今年是学校承办的第三届吉林省高校文化创意产业类毕业生就业创业洽谈会,旨在为文创优质企业、为毕业生搭建一个面对面、零距离对接平台,更好地为企业招揽人才服务,为学生就业提供便利。通过这次盛会,衷心希望政、校、企多方继续加强交流与合作,共同为文化创意产业的发展作出贡献。

吉林省教育厅高校处处长陈梅,吉林动画学院学校副校长李春义,副校长、副校长刘欣为2019届吉林省普通高校毕业生就业创业洽谈会-文化创意产业类毕业生就业创业洽谈会按下启动球。

洽谈会现场人头攒动,一些热门招聘单位前更是排起长长的咨询队伍,一派你方唱罢我登场的热闹景象。为了博得招聘企业的“青睐”,许多毕业生都精心准备了个人简历,



11月18日,2019届吉林省普通高校毕业生就业创业洽谈会-文化创意产业类毕业生就业创业洽谈会在吉林动画学院举行。陈梅、张旭光、李春义、刘欣为洽谈会开幕式启动球。 本组摄影 刘庆发

细心了解企业招聘岗位和相关要求,并不时向招聘单位询问相关情况,各招聘单位人员也耐心地为学生解答。为了吸引人才的“青睐”,部分招聘单位也使出“十八般武艺”,采用了各种手段展示企业形象和成果:平板电脑、精美图画、立体模型,甚至现场展示,吸引许多毕业生驻足观看。

面对人才济济的洽谈会现场,华强方特集团动漫公司制作主任钟炜非常高兴,他说公司与吉林动画学院有着多年友好的合作关系,目前已经有将近70名来自吉林动画学院的校友在集团就职,部分人员甚至已经成为公司管理人员和业务骨干,参与制作了包括《熊出没》电视片、系列大电影制作以及多个方特乐园特种电影项目。“吉林动画学院的专业素养和能力很强,与我们集团的业务需求契合度比较高,”他认为,吉林动画学院学生的学习能力和可塑性非常强,在工作中肯于吃苦,这是他们非常看好也非常需要的员工精神,希望学校继续为企业培养更多的优秀人才。

来自吉林动画学院15级漫画学院的席鑫不时的穿梭在各招聘单位前,详细查看企业展示的招聘内容和信息,他说,这次洽谈会对他来讲非常及时,非常重要。“一些国内知名动漫企业都来了,我想好好抓住这次机会,期望能到这些知名企业中实习、工作。当然,在选择公司时,我也更注重公司的项目是否符合我的风格、特点,这样不仅能让企业招到适合的员工,也能更好的发挥我的优势。”席鑫说。

洽谈会上,吉林省教育厅高校处处长陈梅,吉林省高等学校毕业生就业指导中心副主任张旭光,吉林动画学院学校副校长李春义,



就业创业洽谈会现场人头攒动,14000余个岗位虚位以待。

副董事长、副校长刘欣,副校长王晓岩,校长助理金鑫,校长助理彭巍以及各学院院级领导、相关职能部门负责人到现场进行了视察。

本届洽谈会共邀请来自北京、上海、广州、深圳、天津、重庆、江苏、浙江、福建等22个省市近700家用人单位以及6个文化产业园区参会。参会企业包括奥飞娱乐股份有限公司、广州凡拓数字创意科技股份有限公司、华强方特(深圳)动漫有限公司、深圳丝路视觉科技股份有限公司、广州三七互娱科技股份有限公司、北京巴别时代科技股份有限公司、北京畅游游戏科技股份有限公司等国内大型知名动漫游戏、影视传媒、设计广告企业,提供人才需求岗位14000余个,全省超过20所兄弟院校的相关专业毕业生参加了洽谈会。

洽谈会按不同行业设置4个招聘现场,包括动漫游、计算机类会场;设计类会场;文化产业管理广告类会场;影视传媒类会场。招聘岗位基本涵盖文化创意全产业链,提供岗位数几乎接近全省相关专业毕业生总数。

为将洽谈会办出大规模、高质量、高效率,吉林动画学院通过“主动开拓市场、积极搭建渠道、不断创新模式”等措施,使洽谈会无论从企业参会数量、岗位质量上均创出历史新高,呈现三大亮点,包括首次出现政府组团参会,产业园区组团报名参会,线上线下同步互动招聘的特色,为全省高校相关专业毕业生充分、高质量就业、创业打下坚实的基础,“吉林省高校文化创意产业类毕业生就业创业洽谈会”以其业内影响之大、专业行业性强、行业企业参与度之广,已逐步打造成为我国文化创意产业人才集散地。(胡晶)

2018 中国艺术类大学本科专业名单发布

吉林动画学院动画专业全国排名六星第一

本报讯 2018年,经教育部及社会各界公认的中国第三方权威评测机构——艾瑞深研究院中国校友会网公布的《校友会2018中国艺术类大学各本科专业排行榜》结果显示,吉林动画学院动画专业在中国艺术类大学动画专业中排名六星第一。

2018年5月,由艾瑞深中国校友会网(Cuaa.Net)编写完成、科学出版社出版的《2018中国大学评价研究报告—中国高考志愿填报指南(校友会版)》,对中国海峡两岸暨香港澳门地区1325所本科高校的综合实力、本科专业等方面的实力进行了系统、全面、客观的评价,公布了包括中国833所公办大学、265所独立学院和152所民办大学综合实力排名,中国12大学科门类、92个专业大类和500个本科专业排行榜,以及全国31个省市

自治区大学综合实力排名和本科专业排名等榜单。

研究报告结果显示,吉林动画学院动画专业位居中国艺术类大学动画专业中排名六星第一,被评为中国顶尖民办大学专业;同时,学校数字媒体技术专业排名五星第一,绘画专业排名五星第一,视觉传达设计专业排名五星第三。

吉林动画学院创建于2000年6月,2008年经教育部批准为民办普通本科高校,吉林动画学院经过十八年的发展,动画专业作为龙头专业被教育部评定并批准为“国家级特色专业”。十八年来,吉林动画学院不断推进动画专业人才培养和专业建设,同时围绕“学研产一体化”办学特色,不断推动原创动画作品创作。学校师生创作的动画电影、

动画短片先后获得中宣部“五个一工程”奖、中国文化艺术政府奖、中国动画学会“美猴奖”、日本广岛国际动画节“最佳影片”大奖等150余项国内外重大奖项。学校人才培养质量得到社会广泛认可,办学水平得到国家和社会各界的肯定及赞誉,学校知名度和认可度不断提高。

未来,吉林动画学院将继续坚持文化创意产业应用型人才培养目标定位,坚定“学研产一体化”办学道路,深化“开放式国际化、学研产一体化、创意产品高科技化”办学特色,以推进精准化人才培养机制改革为重点,将动画专业打造成国内一流、国际知名的高水平品牌专业和特色专业,推动学校更多专业成为吉林省和国家特色品牌专业。为国家培养更多文化创意产业应用型人才,为传承民族文化传统、繁荣文化产业发展作出积极贡献。(李晶)

校友会2018中国艺术类大学本科动画专业排行榜(5星以上)

全国排名	学校名称	星级排名	办学层次
1	中央美术学院	7星级	世界知名高水平、中国顶尖专业
2	中国美术学院	6星级	世界高水平、中国顶尖专业
2	四川美术学院	6星级	世界高水平、中国顶尖专业
1	吉林动画学院	6星级	中国顶尖民办大学专业
1	北京电影学院现代创意媒体学院	6星级	中国顶尖独立学院专业
7	鲁迅美术学院	5星级	世界知名、中国一流专业
7	南京艺术学院	5星级	世界知名、中国一流专业
7	山东工艺美术学院	5星级	世界知名、中国一流专业

我校举行人才培养战略合作授牌仪式



11月18日,吉林动画学院校领导与被授牌的国内优质产业园区和知名领军企业代表合影。 刘庆发 摄

本报讯 11月18日下午,吉林动画学院与绍兴市上虞区E游小镇管理委员会、广州三七互娱科技有限公司等国内优质产业园区和知名领军企业在文化艺术中心隆重举行了校企合作人才培养战略合作授牌仪式。吉林动画学院副院长、副校长刘欣,副校长王晓岩,校长助理彭巍等校领导,与绍兴市上虞区E游小镇管理委员会服务中心主任诸晓炜、广州三七互娱科技有限公司招聘经理籍峰涛等15家园区、企业代表出席了此次授牌仪式。

刘欣在授牌仪式上发表了热情洋溢的讲话,她说,吉林动画学院历经十八年的发展,在社会各界的扶持下,学校各项事业正在向快速发展、健康发展、内涵发展、特色发展不断迈进。截至目前,学校已经向社会输送了近四万名毕业生,大多数就职于国内的动画、游戏、设计、影视传媒、互联网等文创行业的知名企业,相当一部分毕业生已经成为所在领域的中流砥柱,为全国文化产业发展做出了积极贡献。2015年,学校凭借毕业生就业率高、对口率高、就业质量高的

优势被教育部评为“全国毕业生就业工作50强高校”,2017年被教育部评为“全国第二批深化创新创业教育改革示范高校”,2018年被教育部评为吉林省唯一一所“全国创新创业50强高校”。

刘欣说,学校与文化产业园区和企业建立的战略合作,一是实现学校与企业优势互补、资源共享、互惠双赢、共同发展;二是紧紧围绕文化创意产业发展之需,更好地服务于行业、企业,为优质企业提供强有力的人才支撑和智力支持,为学生搭建就业通道,推动毕业生更高质量就业;三是积极探索创建吉林动画学院与企业联合培养人才的新机制。学校将主动对接地区、行业、产业需求,优化学科布局,引领教学变革,建立用人单位和毕业生就业状况反馈机制,着力培养学生创新创业能力和就业能力。

来自三七互娱集团招聘经理籍峰涛在授牌仪式上表示,吉林动画学院是一所门类齐全,教学质量优秀,社会信誉度高的院校。学

校以文创全产业链布局专业建设,以产业高端项目引领教学变革,为社会培养了数以万计的管理和技术人才,为文创领域经济发展作出了巨大贡献。“三七互娱”与吉林动画学院的合作始于2015年,目前在三七互娱就业的动画学院毕业生达到30多人,自2015年公司与我合作以来,我校向“三七互娱”输出了大量的优秀实习生和毕业生,为传承中华优秀传统文化注入了大量新鲜血液。他说,从历年的招聘经历来看,动画学院的学生吃苦耐劳、实践及动手能力强、理论及专业知识扎实,受到公司好评。部分学生已成长为公司技术骨干和中高层管理人员,感谢学院领导和老师的辛苦培养。

授牌仪式上,吉林动画学院与15家政企代表互授牌匾,产业园区及企业授予吉林动画学院“人才培养战略合作基地”牌匾,学校授予企业“吉林动画学院学生就业实习基地”牌匾。互授牌匾标志着政校企三方的深度合作、相互信任,吉林动画学院与全国文化创意产业部分优质园区和优秀企业将相辅相成、力行担当,共谋学校跨越发展新篇章,为未来的合作与发展提供更加广阔的平台,为国家、为社会、为行业培养更多更好的合格人才!

(李争)

我校荣获3项2018年吉林省教学成果奖

本报讯 近日,吉林省人民政府下发了《吉林省人民政府关于2018年吉林省教学成果奖励的决定》(吉政函[2018]82号),我校共3项成果分别荣获省级一等奖、二等奖和三等奖。

吉林省教学成果奖是吉林省人民政府设立的政府级别奖励,每四年组织一次,是

省内教育教学领域的最高荣誉,代表了全省教育教学成果的先进水平、最高水平。2018年吉林省教学成果奖(高等教育)共产生获奖项目275项,其中获省级特等奖项目5项、省级一等奖项目60项、省级二等奖项目75项、省级三等奖项目135项。我校董事长、校长郑立国主持的“两个精准对接、三次自主选择”

的应用型人才培养体系构建与实践”荣获一等奖,副校长罗江林主持的《动画专业项目制实践教学模式的探索与实践》荣获二等奖,游戏学院常务副院长葛莹莹主持的《构建艺术与技术交叉融合的游戏人才培养实践教学体系》荣获三等奖。

建校以来,学校始终坚持“开放式国际化、

产学研一体化、创意产品高科技化”三大办学特色不动摇,以文化产业发展为引领,坚持应用型人才培养目标定位,实施精准人才培养战略,推动产学研对接实践教学平台建设,全面实行开放式、项目制实践教学模式,取得了丰硕成果。

此次获奖成果不仅凸显了我校在创新应

用型人才培养模式、推动专业建设、构建实践教学体系,努力推动人才培养质量提高方面所取得的高水平成果,也是省政府、省教育厅对我校始终坚持教学改革研究与实践的充分肯定,必将示范和带动我校教育教学改革不断深化,推动学校健康发展、快速发展、特色发展、内涵发展。(唐莲)

2018优秀原创校园戏剧展演暨第六届中国校园戏剧节”在京开幕

吉动原创话剧《追梦年华》精彩亮相清华大学

本报讯 同样的追梦年华,却有着迥然不同的理想与信仰。11月17日晚,由吉林动画学院原创的话剧《追梦年华》在清华大学蒙民伟音乐厅上演,全剧以艺术的手法展现了不同时空和年代的年轻人的碰撞,反映出两代人对信仰与忠诚的理解,剧中泪点、笑点交融,精彩的故事演绎极具感染力,受到清华师生和现场观众的热烈欢迎。



11月17日晚,由吉林动画学院原创的话剧《追梦年华》在清华大学蒙民伟音乐厅上演。

此次演出是由中国文联、中国戏剧家协会主办的“庆祝改革开放四十周年——2018优秀原创校园戏剧展演暨第六届中国校园戏剧节”中的一场,活动旨在以优秀的作品庆祝改革开放四十周年,鼓励原创及现实题材戏剧创作,推动大学生素质教育建设。此次组委会在全国各地高等院校百余部作品中遴选出10台优秀原创剧目到北京各大高校进行展演,剧目大多反映了当代大学生昂扬向上的精神面貌、丰富多彩的校园生活以及对人生百态的青春思考,具有鲜明的时代特点和校园特色。

话剧《追梦年华》由吉林动画学院电影学院教师吴瑶执导,电影学院2015级戏剧创作工作室学生向月、李欣竹、崔晋宜、王鑫、王婷婷、王博、何蕴麒、杜娜等领衔主演,以历史真实事件“八女投江”为故事背景,讲述了某高校八名女大学生在排演毕业大戏《八女投江》的过程中,从不理解当时的英雄宁可牺牲也要追寻信仰,到理解了革命先烈的为了建设新中国的无私付出,领悟了生命的意义和民族使命的心路历程。该剧于今年7月进行了首演,受到了观众的一致好评。

该剧以艺术的手法把两代人进行了对比和衬托,不同时代的人物形象因此更加鲜活生动,革命先烈的奋斗和牺牲也显得更加弥足珍贵和具有艺术感染力。现场多次响起观众热烈的掌声,在惨烈的“投江”等场景,许多观众看得泪洒眼眶。

导演吴瑶表示,话剧入围中国校园戏剧节既是对电影学院戏剧创作工作室平台实践

成果的肯定,也是对学校校园文化建设成果的肯定。他说:“现在国家提倡文化自信、打造红色经典,我们以后也要走这个路线,追忆先烈的付出,树真实而又接地气的模范典型,打造动画学院的校园文化和文化自信,将更多的优秀作品、优秀人才展现给大家。”

演出结束后,前来观看的戏剧专家和观众与主创人员进行了“演后谈”,清华大学艺术教



吉林动画学院党委书记张炬与话剧《追梦年华》演职人员合影。

育中心主任赵洪、《新剧本》杂志主编林蔚然以及中国社会科学院文学研究所研究员刘平等表达了观看的感受,对全剧给予了肯定。专家表示,该剧艺术手法巧妙,表演真实感人,是一出观赏性和思想性俱佳的大学生戏剧作品,不仅给予大学生树立人生观、价值观一个正确的导向,也显示了吉林动画学院独特的校园文化。

《追梦年华》由在校大学生演绎,更能引起学生观众的共鸣。清华大学学生张昊表示,全剧虽然是战争主题,却并没有生硬地灌输,而是演绎得生动感人,深入人心。全剧在流畅的节奏中,自然的过渡到战争的残酷,革命先辈奉献牺牲、坚守信仰的精神因此更具震撼力,更能使人受到心灵的净化和思想的升华。(闫琦)



台湾朝阳科技大学 研产办中心代表访问我校

本报讯 11月20日,台湾朝阳科技大学研产办中心执行长黄台生,研产办中心项目经理张善斌、陈玲秀,研产办中心秘书黄鼎荃、周文智一行5人,在中华两岸教育文化交流学会东北项目副主任李月阳陪同下,到吉林动画学院。我校副董事长、副校长刘欣,校长助理、平台建设与管理中心常务副主任彭巍,以及国际合作与论坛办公室主任鲍怡萍等相关负责人参加了接待活动。

台湾朝阳科技大学研产办中心代表参观了我校校史馆、博物馆以及松林博物馆,对我校开放式国际化和产学研一体化办学特色给予了高度认可,并高度赞扬了我校精准对接市场的人才培养方式。

在双方座谈中,刘欣向朝阳科技大学客人介绍了我校学科建设、产学研对接、开放式国际

化办学、产学研一体化教学、精准人才培养战略、联合创业、学科专业群建设等相关情况。彭巍介绍了我校精准对接市场需求的人才培养模式,以及平台对接教学、高端项目引领平台教学等情况,并与代表们分享了学校能快速、健康、内涵、特色发展的经验。

最后,刘欣表达了对朝阳科技大学赖奎魁副校长的问候,并希望今后双方在学生交流、教师交流、平台项目合作、学生设计作品交流等方面建立更加深入、广泛和亲密持久的合作关系。(彭琳茹)

上图:11月20日,台湾朝阳科技大学研产办中心执行长黄台生等来我校访问。

下图:副董事长、副校长刘欣与黄台生会谈。



《庄严的承诺》喜获 “平安中国”微电影奖

本报讯 由吉林动画学院电影学院和长春市公安局联合拍摄的微电影《庄严的承诺》参加10月举行的第六届亚洲微电影展,在五千余部作品比拼中喜获“平安中国”单元微电影奖。

微电影《庄严的承诺》主创人员都是电影学院师生,编剧杨晓丹、导演隋广宁、录音顾克坚。表演系参演师生众多,吴瑶老师,2015级学生霍野、李人和、许雷、金依然(女)、潘泓企、袁启伦、2016级学生陈金楠等;隋广宁老师工作室全体文学系同学参加拍摄。电影学院宋江波亲自为影片提名,并多次给予艺术和政治上的指导。

故事取材真实事件——长春市公安局2017年群策群力,历经千辛万苦,侦破沉积时间长达27年杀人积案。被害人家属从美国给长春市公安局局长发来感谢信。主演全部启用现职公安干警。

领衔主演孙志远(副支队长)、李滨(法制支队侦查员),长春市公安局法制支队刑侦干警,因破获此案荣立个人一等功。我们坚持用侦查员本人扮演剧中自己,在剧情和台词上根据公安专业用语调整,让观众感觉不到是在

演戏而是生活,一切都是那么真实可信,达到了预期的设计效果。

学、研、产一体化是动画学院的办学特色,办成国家一流应用型大学是动画学院的办学方向,为了教研和科研的需要,电影学院广泛与社会接触,寻找一切可利用的拍片资源,为师生创作实践疏通渠道,让师生接触社会,了解社会的需求和严酷的标准,用拍片来检验教学的实践成果。

影片在时间过渡、空间过渡时使用了特技效果,达到了设想的目标。一部影片如果手法太单一,表现力可能很弱,但是特技使用过

多,影片又显得空洞无物,如果特技适当使用,才能辅助推动故事的发展,电影才会吸引观众。

微电影《庄严的承诺》是电影学院第一次与政府部门合作,在此基础上我们会再接再厉,认真选取合作单位和遴选剧本,广泛接触联系社会各界朋友,制作出讴歌生活中真善美,抨击假丑恶的优秀作品,把吉林动画学院电影学院的品牌推向东北、推向全国、推向世界。

下图:微电影《庄严的承诺》剧照。



微电影《庄严的承诺》剧组全体成员合影。



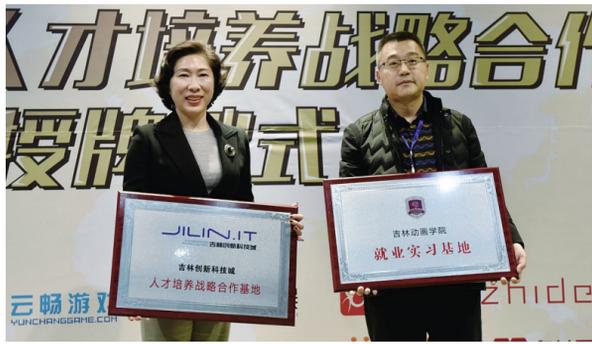
吉动与文创产业优质园区优秀企业合作共谋发展



绍兴市上虞区e游小镇管理委员会与吉林动画学院互授“人才培养战略合作基地”“就业实习基地”牌匾。



吉林省新闻出版与影视广播创意创作产业园与吉林动画学院互授“人才培养战略合作基地”“就业实习基地”牌匾。



吉林创新科技城与吉林动画学院互授“人才培养战略合作基地”“就业实习基地”牌匾。



吉林动画学院授予奥飞娱乐股份有限公司“就业实习基地”牌匾。



吉林动画学院授予比特视界(北京)科技有限公司“就业实习基地”牌匾。



吉林动画学院授予北京光宇华夏科技有限责任公司“就业实习基地”牌匾。



吉林动画学院授予北京云畅游戏科技股份有限公司“就业实习基地”牌匾。



英雄互娱科技股份有限公司授予吉林动画学院“人才培养战略合作基地”牌匾。



吉林动画学院授予多益网络有限公司“就业实习基地”牌匾。



广州凡拓数字创意科技股份有限公司授予吉林动画学院“人才培养战略合作基地”牌匾。



三七互娱(上海)科技有限公司授予吉林动画学院“人才培养战略合作基地”牌匾。



吉林动画学院授予恒信东方文化股份有限公司“就业实习基地”牌匾。



吉林省互联网传媒股份有限公司授予吉林动画学院“人才培养战略合作基地”牌匾。



吉林动画学院授予上海志得意全传媒有限公司“就业实习基地”牌匾。



杭州时光坐标影视传媒股份有限公司授予吉林动画学院“人才培养战略合作基地”牌匾。

本组摄影 刘庆发

校企合作无缝对接 学生就业空间广阔 吉林动画学院举办校企交流座谈会

本报讯 11月18日,在“2019届吉林省普通高校毕业生创业就业洽谈月—文化创意产业类毕业生就业创业洽谈会”上,吉林动画学院为凝聚学校与社会的力量,进一步加强学校与企业间的沟通与合作,为今后毕业生就业、企业用人创造便利条件,按照我校学产对接实践教学平台举办了四场校企交流座谈会,包括动漫游平台、设计平台、影视平台、文商广告平台。

以“吉动出品,有你有我”为主题的动漫游平台校企交流座谈会,由动画艺术学院、游戏学院、漫画学院、虚拟现实学院、学校教务部及各学院教师代表与30余家企业代表共同出席。会上游戏学院常务副院长葛莹莹表示,优秀的毕业生离不开学校、企业和社会的多方面培养,希望通过此次

交流能达到学校与企业的高度合作。随后,各企业代表对学校的各方面发展提出了建设性意见,并对学校持续推进校企融合表示期待。接着,校企双方就人才培养方案、课程体系、企业发展对人才的需求情况进行详细讨论,力争使学院各专业与相关行业市场需求对接,做到无缝结合,为培养高素质技术技能人才打下坚实基础。

由设计学院、产品造型学院举办的设计平台校企交流座谈会汇聚了两个学院及多家企业代表参与,就当代大学生主观能动性、职业心态及人才需求、技能要求等相关问题进行交流探讨。有的企业代表表示,设计行业竞争非常激烈,对人才的需求也是求贤若渴,他们对设计学院专业建设、教学方式的创新做出了高度评价,认为校企合作平台必将为企业

发展提供强有力的创新技术支持,校企必将双赢。同时提出,希望学生们有更多的实践经验,在未来设计之路上,能尽快将“设计制作”转化成“设计创作”。设计学院常务副院长闫欣对企业提出的中肯意见表示感谢,他表示,下一步学校将继续加强学生能力培养,使毕业生拥有进入公司无过渡期的能力。最后,设计平台的两个学院与北京汉迪移动互联网科技股份有限公司、浙江南湾科技有限公司、广州凡拓数字创意科技股份有限公司、大连凯帝装饰装修设计有限公司等9家企业签订了就业基地协议,为未来两个学院与各企业的深度交流搭建了平台,并以此为契机,继续深入探索合作的商业化和产业化模式,以适应企业在通用型、实用型人才方面的需求。

影视平台交流座谈会上,整场气氛热烈。电

视与新媒体学院、电影学院、影视造型学院的领导、教师,与九合电视台、青岛啤酒、长春市比众文化传媒有限公司、中视润德、浙江影视传媒集团、北京光合积木文化传播有限公司、吉林省鸿鹏传媒有限公司、长春市恒嘉文化传媒有限公司、北京亿立永基商业管理有限公司、北京幕干视觉文化传媒有限公司等10余家企业代表进行了交流。双方就学生的能力培养、学生的职业生涯规划、企业文化、人才需求、市场导向及趋势变化等方面开展了积极沟通,对提高学校与市场的链接度、完善教学、实现按需培养产生良好效果。各学院领导提出校企合作新的方向和新的希望。他们表示,学校一直高度重视校企合作,注重以市场为导向进行专业建设和人才培养方案的改革。今后,学院将继续结合自身实际情况,

将校企座谈会中反馈的信息作为优化教学和就业工作的基础依据,不断加强教学改革与建设,让校企更好地优势互补,实现双赢。

在文化产业商学院举办的校企交流座谈会上,校企双方围绕着大学生在校期间的活跃意识、素质养成、对就业观念的培养,对未来的职业规划、企业对岗位的需求,毕业生面试时普遍存在的问题、对服务型人才的培养需求和校企合作模式等几个方面展开座谈,并就人才流失这一问题进行了深入交流。有的企业代表认为,人才流失不仅有企业自身问题,也有学生就业意识问题,双方都有需要改进的空间,希望学校能多鼓励学生组织参加比赛,为学生提供更多的实践平台和机会,让学生敢拼敢失败,充分发挥创新创造潜力。文化产业商学院常务副院长谭悦对企业提出的建议表示诚挚感谢。他说,共同的使命和愿景,成为校企建立长期合作关系的重要基础,学校会为毕业生的就业及人才培养负责,并希望校企双方继续深化联系和对接,探讨多层次的合作模式,期待校企合作之花盛开,结出更多丰硕成果,共同谋划美好的未来。

(马贺)

我校参加第十届中国国际影视动漫版权保护和贸易博览会 《父亲》喜获“动感金羊”最佳新媒体动画短片奖

本报讯 近日,第十届中国国际影视动漫版权保护和贸易博览会于广东现代国际展览中心隆重举行,我校师生创作的三维动画短片作品《父亲》在本次大赛中喜获最佳新媒体动画短片奖。

第十届中国国际影视动漫版权保护和贸易博览会由国家广播电视总局、广东省人民政府主办,东莞市人民政府、广东省文化厅、广东省新闻出版广电局(版权局)、广东广播电视台承办,中共东莞市委宣传部、东莞市文化广电新闻出版局(版权局)举办。为进一步发掘和推广动漫行业原创精品,持续发挥“动感金羊”平台对优秀原创作品的扶持和孵化作用,激励高端动漫人才,褒奖优秀制作及运营机构,促进动漫产业市场交易和发展,在漫博会举行的同时,开展“动感金羊”优秀作品扶持计划与评选活动,以“新时代、新动漫”为主题,定位为以版权保护和贸易为核心,“展示原创精品 弘扬时代精神 促进跨界融合”为宗旨,以优质影视动漫内容为特色,以提升产业对接合作和辐射带动产业升级为着力点,推动我国影视动漫产业高质量发展。

博览会上,经过评委会专家层层筛选,严格评审,三维动画短片作品《父亲》从参赛的几千部作品中脱颖而出,获得最佳新媒体动画短片奖。

作品讲述了一名男孩,在父亲的影响下,成为了一名优秀的中国航天员,最终登上月球的故事。全片体现了父子情谊深,共筑中国梦的中心思想。本片由吉林动画学院动画艺术学院刘杨老师担任导演,董健担任概念设计,司莹莹担任模型总监,张佩琪担任绑定总监,陶磊担任材质和灯光总监,关剑与韩乐担任动画总监,蓝雪铭担任特效总监,以及在校学生共同制作完成。

此次《父亲》荣获金奖,充分肯定了我校全面实施“精准人才培养”战略和“开放项目制”教学模式取得的丰硕成果。未来,学校将继续提高构建实践教学体系,努力提高人才培养质量,积极组织师生参加国内外竞赛,再创佳绩。

(刘杨)

右图:三维动画短片《父亲》导演刘杨(右二)在“动感金羊”颁奖典礼上。



我校二维动画短片《蜃城》喜获 第十一届厦门国际动漫节“金海豚”优秀创意动画短片奖



本报讯 11月16日,由厦门市人民政府主办的第十一届厦门国际动漫节“金海豚”颁奖仪式在厦门市举行,我校二维动画短片《蜃城》在2662部参赛作品中脱颖而出,荣获优秀创意动画短片奖。

《蜃城》主要讲述一个男孩带着意外得来的水鱼在沙漠中寻找积雨云的故事,采用二维手绘技术制作。该作品由动画艺术学院刘佳宜老师和来自加州艺术学院的史蒂文·布朗老师共同指导完成。

作为中国动画界最权威、影响最广、奖金最高的赛事之一,“金海豚奖”动漫作品大赛是厦门国际动漫节历年来的重头戏,通过中外动画作品交流评比,挖掘国内优秀动画作品和人才,促进中国原创动画的发展。大奖赛评审在突出动画作品国际化的同时,坚持专业化的评审标准,立足国内、放眼全球,鼓励原创作品,挖掘新生力量。此次大赛共收到来自54个国家和地区的2662部参赛作品,其中境内作品2224部,境外作品438部。

此次我校作品获奖是深化“学研产一体化”实践教学平台建设的阶段性成果,是落实项目制和精准人才培养的优秀体现,以创作为基础,以学生兴趣为驱动,充分发挥自身优势,促进科研、产业、教学三者的有机融合。

动画艺术学院将继续深化开放项目制实践教学,提升作品创作内涵,强化作品文化传承力度,扩大传播价值。提升核心技术成果转化能力,提升学校品牌发展的核心竞争力。在今后的各类大赛中再获佳绩!

(刘佳宜)



《蜃城》指导教师刘佳宜(左一)在第十一届厦门国际动漫节“金海豚”奖颁奖典礼上。

第22届APHCA亚洲太平洋奥林匹克发型化妆比赛揭晓 影视造型学院斩获11项大奖

本报讯 11月6日,在吉林动画学院影视造型学院院长陈雅臻的带领下,由服装与服饰设计专业组长李辰及人物形象设计专业教师任静、朴玉及6名学生组成的参赛团队赴澳门参加第22届APHCA亚洲太平洋奥林匹克发型化妆大赛,并斩获11项大奖。

动态组获奖作品:

《魔咒女巫 Curse the witch》(特技化妆组亚军——18级特效化妆专业刘睿立、指导教师陈雅臻)灵感来源于蛇女杜莎和沉睡魔咒,整体以紫色色调为主,用枯枝喷漆做翅膀并缠绕LED灯,在原有女魔头的基础上增加骁勇善战的女巫的神秘,增加现代元素。

《梦幻仙子 Disney Fairies》(梦幻化妆组季军——18级特效化妆专业彭长青、指导教师陈雅臻)通过“梦幻”一词的理解,表现出一种美丽、文静、理智、安详与洁净。翅膀由LED灯组成,手上戴着镶嵌施华洛世奇水晶的手套,突出梦幻感。

《形狂美翠——满族传统民俗新娘造型设计》(国家民族新娘组冠军——15级人物形象设计工作室杨秀芳、指导教师任静)打破原有传统新娘造型,融入满族旗头、燕尾,服装为传统红色礼服,云披肩与拖尾,礼服上的金色凤凰彰显大气,妆面在传统的基础上加入彩绘与钻,是金色麦穗与白色羽毛的结合,麦穗代表收获,羽毛代表纯洁,钻石更是体现恒久远。

《魔教东来》(创意整体造型组亚军——16级人物形象设计专业余婕、指导教师朴玉)骷髅头和枯枝表达黑暗,头饰背后的白玫瑰代表生机,肩膀上的黑色羽毛与骷髅手上的钻石代表孤傲与高贵,皮革束腰展现了人物的身形,妆容带有锐利黑眼线延伸到头发两侧,黑紫色唇妆呼应主题。

《凤》(梦幻新娘化妆组季军——16级人物形象设计专业王洪敏、指导教师朴玉)中国传统红色加金色的凤凰形成亮丽的对比,体现新娘这一概念。

静态组获奖作品:

《威尼斯 Venice》(创意面具设计组冠



军——)服装与服饰设计专业组长李辰)威尼斯有“面具之城”“水之都”“光之城”的美誉,作品以金银彩漆面具加以多种钻石点缀,PC板制作4艘金色船只代表威尼斯独有的“贡多拉”,载满花朵,搭配蓝、金色LED灯,底座可360度旋转,打造一幅威尼斯盛景。

《转发这只锦鲤》(创意面具设计组季军——15级舞台美术设计工作室刘宇欣、指导教师李玉芬)崇鲤文化,锦鲤是我国流传最广的吉祥物,将锦鲤包围在脸周围,有一种鱼在环绕着人们周围的幸运,鱼上贴的鳞片给人闪亮感觉,用麻绳打不同深浅的海浪的波浪感表达出来,脸上用蓝色金色手绘祥云代表中国,整体的蓝色有海底世界的奇妙。

《六等星》(芭比公仔设计组冠军——15级个人形象影视服装工作室陈宇、指导教师郭琦)六等星是宇宙光芒最弱的星星,但却是在星空里最亮的主体,组成星光亮恰恰也是这些星星。

《蝶恋花中仙》(芭比公仔设计组亚军——15级个人形象影视服装工作室鲍岩、指导教师郭琦)美貌的仙女下凡,坐在秋千上摇荡,身上独特的香气引来了许多蝴蝶围绕

在她身边。
《破茧重生》(芭比公仔设计组季军——15级个人形象影视服装工作室刘慧、指导教师郭琦)被禁锢的鸟笼中的金丝雀,在追求自由与安逸之间变得坚韧,最终挣脱枷锁完美蜕变,面料采用泡泡纱与厚重编织面料,体现鸟儿的柔弱内在又表达了重获新生继续的力量。

《Swan》(芭比公仔设计组亚军——17级影视服装组佳理、指导教师李辰)作品用羽毛配以金色装饰,配饰打造华丽感,紧扣主题Swan,点缀黄色Led灯,更显梦幻。

亚洲太平洋奥林匹克发型化妆大赛是亚洲太平洋发型师化妆师联盟大会(APHCA)每年度最具影响力的盛会,由亚洲太平洋发型师化妆师联盟大会及澳门创意形象艺术协会共同举办。本次大赛的参赛队伍涵盖行业内专业人士团队及各地高校团队,参赛国家和地区包括美国、加拿大、日本、韩国、新加坡、菲律宾、中国内地及港澳台地区等。大赛分为动态组及静态组共计41组赛事,参赛作品400余件,其中动态组作品的参赛方式为现场限时妆面及整体造型的制作。

(陈雅臻)

《皎鹿圣迹》入围第十六届中国(大朗)毛织服装设计大赛

本报讯 近日,由影视造型学院2015级个人形象、影视服装工作室教师郭琦、李辰指导的学生李霞,作品《皎鹿圣迹》成功入围第十六届中国(大朗)毛织服装设计大赛。

针织礼服设计作品《皎鹿圣迹》,灵感来源于散发着白色光芒的圣鹿,用面料再造的手法手工缝制透明珠子,并勾勒出不同形状图案,主面料为具有通透感的针织面料,少量流苏的设计在于打破服装传统的廓形,使服装更具灵动魅力,更加契合主题。

中国(大朗)毛织服装设计大赛是中国服装专业类重要奖项,中国纺织行业顶级赛事,由中国服装设计师协会、中国纺织服装行业协会联合举办。本届比赛以“崇尚生活”为主题,针线线为毛织服装赋予时尚的自由,以休闲、舒适的形态展现毛织最本真的美。共有100多所高校参赛,征集作品覆盖全国所有省份及港、澳、台地区,经过初审和专家组评委们认真严谨的评审,最终评选出30名作品入围决赛。

吉林动画学院服装专业以影视服装设计

为主要方向,培养学生扎实的服装私人订制、婚纱礼服定制、影视剧人物服装设计的专业技能。学生作品在1千多份作品中成功入围,充分体现了参赛和平台实践结合的重要性,也展现了同学们扎实的设计功底与创新的精神。(李辰)

下图:针织礼服设计作品《皎鹿圣迹》灵感来源于“散发着白色光芒的圣鹿”。



下图:《皎鹿圣迹》效果图。

